

# 信合

XINHE

时代视野 人文情怀

专题 \_

## 幸福之城 Happy City

时代在瞬息万变中进步，城市在岁月变迁中成长。  
信合集团此次以《幸福之城》为命题，从城市出发，  
和您一起探寻生活的诸多美好与幸福。

城视 \_

山水之城 家乡固始

访谈 \_

绿色，才是城市的底色

光阴 \_

信合在路上

悦读 \_

美好生活，随心而悦

家书 \_

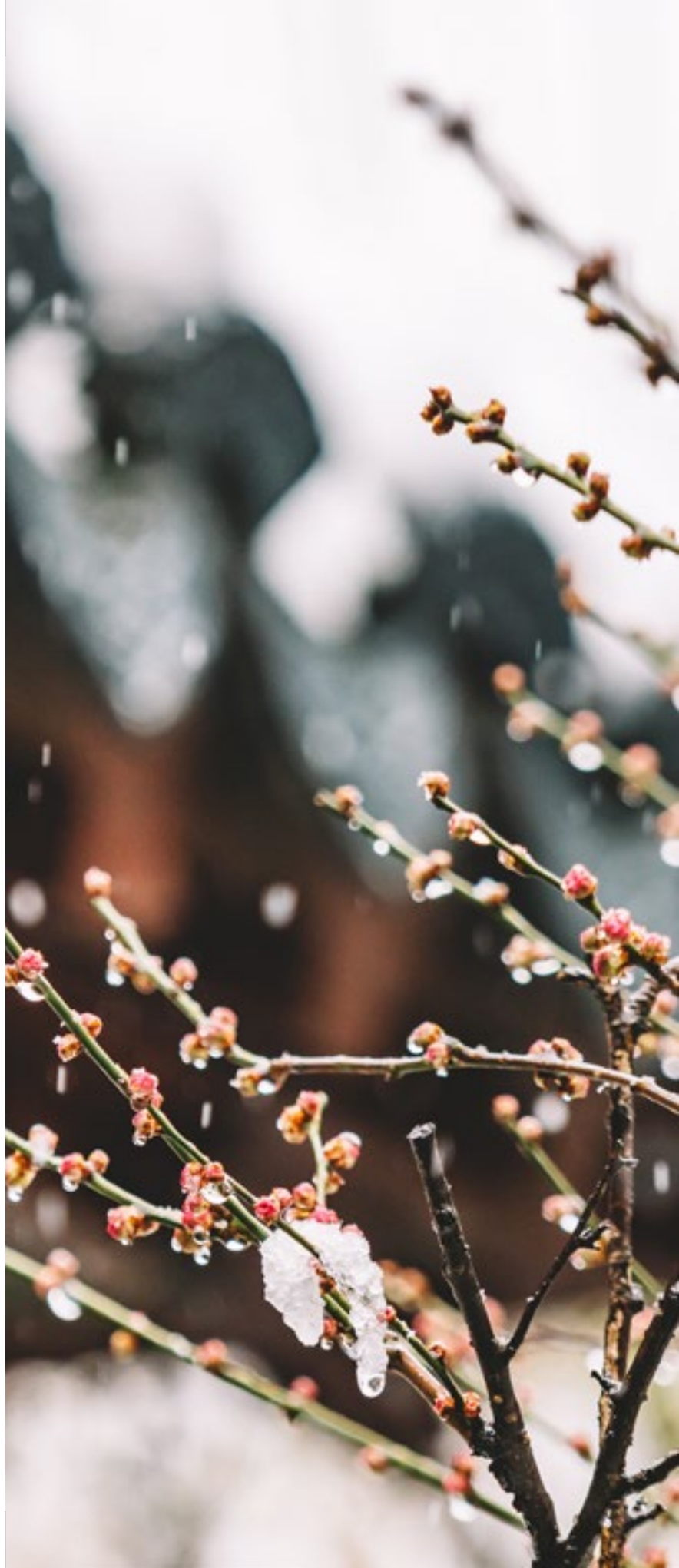
向往的城市

心光 \_

奋进的信合

24  
2020.01

河南信合建设投资集团主办  
内部资料 免费索阅





# 只争朝夕 不负韶华

22载深耕厚积, 奋进追梦

信合集团2019年再创佳绩

年度营业额达**160亿元**、地产销售额达**120亿元**

2020金鼠新岁

信合将以**300亿**战略目标为梦想新征程

齐心协力, 共展鸿图

立志为时代创造更美的城市、更好的生活



## 城市, 让生活更美好

撰文\_编辑部

城市,让生活更美好。这是2010年上海世界博览会的主题。它表达了一种对城市的期许:“好”的城市,能提供“好”的生活。我们不仅要为创造幸福生活而努力,还要考虑城市的需要,让城市也美好起来。

如何让城市更美好?如何让生活在城市的人们更有幸福感、获得感?这是一个宏大的命题。作为一家房地产为主体的多元化集团公司,信合自成立伊始,也始终在思考这样一个命题。

20多年来,信合一直在探索,一直在实践。我们坚守本心,秉承“信者铸善,合者筑城”的品牌初心,肩负为人们创造美好生活的时代使命感,亲情打造了50余个精品项目,5万名学子追梦理想,20万业主深情相伴。我们始终坚信完善、丰盛的城市生活配套,才是打开城市生活的幸福密码。

我们正处于一个城市发展的黄金时代,让我们循着城市的脉络,感知未来幸福生活的脉动。当时代走过城市,留下的不仅是历史和高光时刻,还有其孕育出的品质生活。“建造打动人心的产品”是信合一直以来的品质坚守,极致的产品主义精神是我们内心永恒的追求,“院”、“府”、“里”等产品系列,是我们送给城市的礼物。

其中百万方旅游城市综合体——信合·阳光城,建成后将成为信阳的地标性建筑,朝游南湾湖,暮归阳光城,新美

好在生活画卷上灼灼其华;高端住宅产品——珠海·崇峰壹号院,开启了城市轻奢生活的新篇章;生态别墅产品——金牛国际社区,绿色有氧生活与城市共美好。信合以匠心品质致敬城市新美好。

城市的主人是生活在这里的人们,其发展应该“以人为本”,如何让城市更人性化,如何解决人们的衣食住行、就医、教育等问题,才是构筑幸福城市的关键之举。承载梦想,共享幸福,同样是信合的品牌理想。

20余年来,变化的是岁月,不变的是信合为人们创造美好生活的初心坚守。信合自成立以来便极为重视对医疗、教育、养老等领域的投入,着力改变人们就医难、上学难的民生问题。2007年,信合建成信合外国语学校(高中、初中、小学、幼儿园),为孩子们的教育带来新的曙光;按三级医院标准建成河南信合医院,为保障人们的身体健康贡献自身力量;2013年建设并运营豫南首席医养结合型文化养老社区——信合养生文化村,让老年人真正能够“老有所依,老有所养”。

让城市有温度,让生活有温情,让居者有温暖,是信合孜孜以求的幸福理想。我们与城市发展相融合,努力让生活,让生活在这里的每个人,实现更美好的城市梦想。我们亦将对幸福的追求,融合在每一位信合人心中,融合在每一寸土地、每一寸空间,如此才能不辜负时代的馈赠,如此才能不辜负美好生活的期许。



时代视野 人文情怀

### 总第 24 期

河南信合建设投资集团有限公司主办  
内部资料 免费索阅

**总策划 General Designer** / 张永贵 Yonggui Zhang

**统筹 Overall Planning** / 陈思 Si Chen

**主编 Chief Editor** / 翟敏 Min Zhai

**编辑 Editor** / 陈宇 Yu Chen 丁刚 Gang Ding 丁文静 Wenjing Ding 范艳荣 Yanrong Fan 冯士卓 Shizhuo Feng

胡亮 Liang Hu 刘海 Hai Liu 王丹 Dan Wang

(按姓名首字母排序)

**地址 Address** / 郑州市中州大道与晨旭路交叉口瑞银大厦三楼

**邮编 Postal Code** / 450000

**电话 Telephone** / 0371-6352 2667

**邮箱 E-mail** / xinhejitan@126.com

**网址 Website** / www.xinhejt.com

**整合传播 Integrated Marketing** / **KIRIN麒麟社**品牌创意体



本印刷品为企业内部专阅性质，免费索取，不得出售。

本印刷品相关文章和图片，版权归信合集团所有，如需转载，敬请与信合集团企业品牌部联系。

本期部分文本中所用图片源于互联网，如图片所有者有任何异议，请联系我们。



# Contents

04 **专题** | Topic

## 幸福之城

Happy City

一座理想城市，百米内必有避雨处

令人向往的美好之城

幸福城市面面观

未来城市建筑畅想，把科幻场景搬到现实

朝游南湾湖 暮归阳光城

30 **城视** | City

山水之城 家乡固始

36 **访谈** | Interview

共建生态产业 共享绿色文明

40 **光阴** | Time

信合在路上

56 **悦读** | Reading

书店才是城市的文化表情

一个院子，和四个生活家的理想国

64 **家书** | letter

向往的城市

72 **心光** | Heart light

奋进的信合

# Happy City

## 幸福之城

### 探寻城市的更多美好

时代在瞬息万变中进步，城市在岁月变迁中成长。

我们亦在为建造一座幸福之城而努力，何为幸福之城？一座理想的幸福城市又该具备哪些特质？

或许它应该现代化，更具包容性，人文气息浓厚；

或许它要能够提供足够多样的选择，让人可以自由地选择生活方式；

或许它要新旧建筑并存，甚至比邻而立，西装革履的上班族与在自家门口晒太阳的老人家能同时进入旅行者的相框；

或许它需要是一座开放的城市，以便满足人们挖掘自我更多的可能性；

或许它也需要是一座高效化的城市，效率和信息对称更能促进城市中的创新，也将人从琐碎的事务中解放出来，把精力更多集中到所热爱的事情上；

或许它要有丰富多元的饮食文化，不仅仅局限于某种口味；

或许它要有悠久的历史，公共设施要齐全，要有足够发达和多层次的交通体系……

对于幸福城市的理解，每个人心中都有不同的答案。信合，也一直在探索，一直在实践。

“承载梦想、共享幸福”。作为城市品质生活服务商，信合始终以构建美丽城市为己任，致力于以完善、丰富的城市生活配套，为人们创造幸福美好的生活。

信合集团此次以《幸福之城》为命题，从城市出发，和您一起探寻生活的诸多美好与幸福。



## 理想城市的模样

在中国大陆，原本最有可能符合我要求的是老上海和老青岛。

年轻时沉迷于这两座城市的旧街区，多是因为我对西式建筑的迷恋。但近年来我更着迷于早期城市规划者的思路。它们的街道宽窄适中，行人容易穿行，街上建筑新旧交杂、商住混合，公共空间能营造社区氛围，比如拐角位的街心花园或绿地，就能供周围居民使用。

许多人去欧洲旅行时，都非常喜欢拍摄蜿蜒街道，古朴的石板路，道旁成排的西式建筑，或是相对独立的西式庭院矮墙，共同营造出年代之美。其实这种美恰恰是百年前城市规划者所追求的。在规划领域，它有个专用名词——street wall，也就是街墙。在老上海和老青岛，

你也常常可以见到这样的规划。

街墙意味着什么？意味着建筑之间的彼此联系，也意味着人的彼此联系。它不但能提供美感，也能提供相对的安全空间和沟通空间。但很可惜，在当下的中国城市，你也许只能见到高高的小区围墙，还有写字楼的玻璃幕墙。

肯定会有人对我的看法嗤之以鼻，说出一句“照你这么说，城市还要不要发展了？”

当然要发展，作为一个对现代文明和科技甘之如饴的人，我一向不反对高楼大厦。我反对的是新旧城市的撕裂，反对的是高楼大厦带来的无差别区域性整体拆除，反对的是公共空间的被压榨。

## 叶克飞： 一座理想城市，百米内必有避雨处

文章来源于大家 - 腾讯新闻（节选）

我对理想城市的构想比较复杂：

它应该现代化，不将落后当特色，但也要有人情味。

它当然应该有 CBD 或 CAD（Central Action District），但不该只有摩天大楼和仅有孤零零几棵小树的宽阔街道。

它应该新旧建筑并存，甚至比邻而立，西装革履的上班族与在自家门口晒太阳的老人家能同时进入旅行者的相框。

它要有丰富多元的饮食文化，不仅仅局限于某种口味。

它要有悠久的历史，但历史建筑又不能破败失修。

公共设施当然要齐全，要有足够发达和多层次的交通体系……

看起来要求多多，但仍可以找到许多这样的城市：东京、巴黎、慕尼黑、汉堡、布拉格……



## 美好城市的样本

中国城市里并非没有出色的样本，台北就是一个。对于许多习惯了大拆大建的老一辈中国人来说，台北过于杂乱也过于“小家子气”。即使是 101 大楼周边，也有低矮陈旧的楼房和空置荒地。可在我眼中，它就是一座理想城市。

这座城市给我的最深印象源自一场夜雨。那天晚上，我独自在街上游荡，遇到老书店就进去看看。突然下起大雨，没带伞的我狼狈而行，可走走停停，却发现自己并未淋湿。老建筑的骑楼、新建筑的屋檐，还有随处可见的便利店、小吃店，不但可以避雨，也可以让我自由选择前行或停留。

唯一的障碍也许是过马路，可并不宽阔的马路，依然能给你提供最短的通过时间。这让我想起了雅各布斯一句并不起眼的话——“一座城市，理应让行人在一百米范围内找到避雨处”。

新旧建筑交杂的台北，对行人极为友好。你从高大上的商场走出来，下一秒就可在老建筑前的小吃摊档流连。你在精致漂亮的餐厅里吃过饭，一出门或许就是一家老风扇唧唧呀呀、录音机里的老磁带也唧唧呀呀的旧书店……它几乎可以满足你对生活的所有想象。



澳门也很棒，它的街墙也许是华人世界里最美的。唯一缺陷是，作为一座赌业发达的城市，它的“书（输）店”太少了。

即使森林般的香港，新旧区域也没有贸然分裂，新老建筑也依旧共存。甚至可以说，它在极大的繁华里，极力靠近了理想。

我们并非无法建造一座理想城市，但如果认为摩天大楼与老建筑无法共存，认为新旧区域就要截然分开，认为保障了机动车就无法保障行人，认为公共空间是多余的，那么我们会一直走在弯路上。

它甚至与经济水平没有直接关系。在我所去过的那些理想城市中，塞尔维亚的贝尔格莱德也许是经济水平最低的，但它却提供了极好的体验。

它的新旧结合十分迷人，既有古老的教堂、宏大的历史建

筑，也有近年来兴建的高楼。既有记载着岁月痕迹和战争斑驳的巨大城堡，也有绿意盎然的河畔步道。既有八车道的宽阔道路，也有蜿蜒曲折的石板小径……在卡莱梅格丹城堡高处望向整座城市，它略显杂乱，却让我想起了从 101 大楼望出去的台北。

它有着欧洲式的缓慢节奏，老人坐在自家门前晒着太阳。可它也有欧洲城市难得见到的一面，总有年轻人背着双肩包在你身边匆匆走过。

贝尔格莱德的移动支付发达程度，在我所去过的欧洲城市中首屈一指，但高科技并不冷漠，也没有拉远人与人的距离。比如停车收费，它基本采用手机在线支付，取消了欧洲最常见的停车交费机。作为自驾游客，没有当地手机卡的我自然没了办法，只好求助于路人，希望他们帮忙用手机支付，然后我给对方现金。每个人都笑呵呵地掏出手机帮忙，但绝不肯收钱，而是摆着手微笑着跑开。



### 人性是理想城市的根基

说起“理想城市”，当然要提古罗马建筑师维特鲁威。他的《建筑十书》其实并不完全过时，虽然我们不再需要便于弓箭射击的八角形棱堡城墙，但放射环形系统的城市路网，中心广场的公共空间功能，仍是今日城市所需。

在那之后，许多人都曾提出理想中的城市模型。曾有过飞跃，也曾走过歪路。美国也曾像今日中国一样，意图以大拆大建完成新型城市的建造。简·雅各布斯挺身而出，只身挑战规划领域的主流话语权，才赋予美国城市不同

的面貌，才有了《美国大城市的死与生》。雅各布斯的城市理念核心无非“人性”二字，它毫不机械，甚至随遇而安。它使得城市变成一个有机整体，生机勃勃。

但在中国，当代城市规划者的理念来源，一方面受前苏联影响，一方面也受到柯布西耶的城市集中主义影响。

在工业化时代成长的柯布西耶，希望城市机器化，人类

细胞化。他反对城市的多样化，只提倡单一化，而且这种单一化的布局结构乃至建筑特色，都是他的个人风格。在城市的结构上，他强调条块分割。秉承其理念的城市当属在他去世前几年才建成的巴西利亚，这座人类在 20 世纪新建的最大城市，严格执行了区域理念，但结果呢？结果是富人不愿住在这里，公职人员每到周末就会离开，回到其他城市的家中，穷人也无法享受城市集中化的各种设施配套，更喜欢回到贫民窟……这些问题直到今天仍未解决，贫民窟等问题甚至愈演愈烈。

这种机械方式，前苏联多少也有所借鉴。前苏联乃至大多数前东欧国家的城市建设，往往追求大体量和大区块，将城市进行严格功能分区：工业区，行政区，金融区……貌似大手笔、有魄力，却割断了城市的血脉和渊源。

中国城市同样如此，以大为美的诉求隐含着各种功利化思维：高大上的政务区域，体现的是秩序感和权力的象征意义。强行打造的商务区，将以摩天大楼和玻璃幕墙展示城市繁荣，并集聚他们认定的“人才”。严格划分的文化和体育等场馆区，将承载各种展示城市形象的任务，唯独不需要考虑市民前往是否便利……

这样的高大上城市，封闭了城市本该具有的多样性，人为割裂了不同群体，或许可以用来炫耀城建，但却不再宜居，起码不适合一部分人居住，而仍可生存的那部分人，又需要付出更高的居住成本——不仅仅是房价，也不仅仅是交通成本，而是全方位的成本。

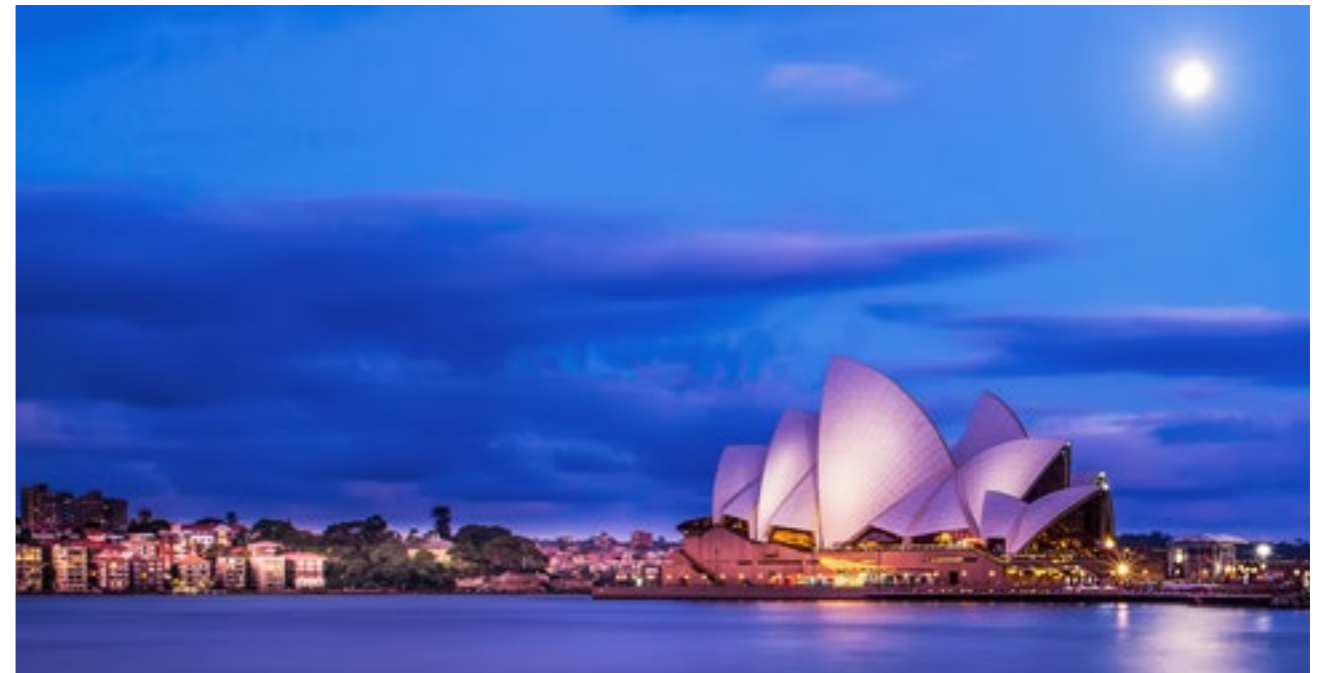






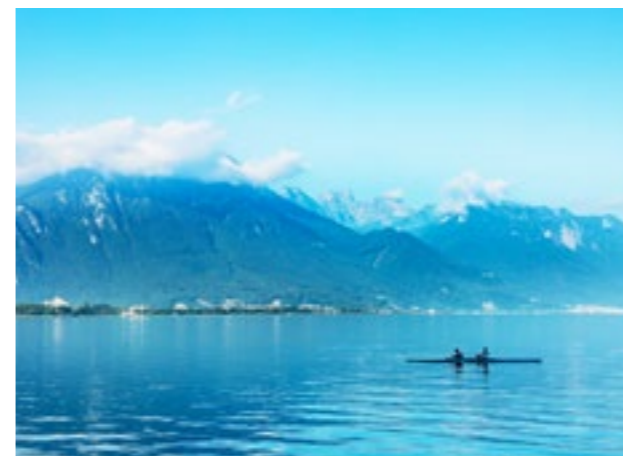
## 令人向往的美好之城

世界那么大，我想去看看。我们在来到一个城市的时候，可能被当地的人文、美景所吸引，一座美好的城市，总能让人充满无限的向往；每一座幸福之城，又都独具韵味。



悉尼  
Sydney

俯瞰悉尼，这个得天独厚的城市，有海有陆地有沙滩有绿植。悉尼代表建筑物悉尼歌剧院，历时 17 年完成，去悉尼一定要去歌剧院。悉尼有着迷人的海岸风光，婀娜多姿的海岸山峦，繁华的都市风情，多情的海滩，是一座完美的现代化海滨旅游城市！



日内瓦  
Geneva

日内瓦，有着世界上众多的城市所无与伦比的自然环境。这里四周被高大雄伟的阿尔卑斯山脉所环抱，山顶白雪皑皑，气象万千，风情万种。山、水、城完美的融合在一起，更有那明媚的阳光、宜人的气候、加上远方雄伟的山峦、迷人的湖泊、精美的喷泉和那无处不在的钟表建筑，让你如痴如醉。



## 维也纳

Vienna

1869年建成的国立歌剧院，被称为世界歌剧中心，还有那独一无二的国家大剧院和无数的音乐中心，维也纳是学音乐的梦想天堂！维也纳是享誉世界的文化名城，既有“音乐之都”的盛名，又有以精美绝伦，风格各异建筑而赢得的“建筑博览会”的美称。维也纳有着千姿百态的面貌。音乐崇拜者会为一场音乐会而不远万里，前来造访音乐的圣殿。



## 巴黎

Paris

巴黎是欧洲大陆上最大的城市，也是世界上最繁华的都市之一。每个人都能说出巴黎3个以上著名景点，其受欢迎指数极高。美丽的巴黎，它是建筑艺术的代表，它是古城保护的楷模，它是文化环境的典范，它是生态文明的样板。美丽的塞纳河两岸，公园、绿地星罗棋布，32座大桥横跨河上，使河上风光更加妩媚多姿。



## 布拉格

Prague

这里的建筑精致而优雅，充满了艺术气息，全城的建筑的房顶，几乎都采用金黄的琉璃瓦，颇为美丽壮观，这座城市，因此也有了金色布拉格的称号！捷克首都布拉格号称“欧洲最美丽的城市之一”，市内拥有为数众多的各个历史时期、各种风格的建筑，其中特别以巴洛克风格和哥特式更占优势。

## 巴塞罗那

Barcelona

它是西班牙的文化古城，有地中海曼哈顿之称。整个城市依山傍海、地势雄伟，市区内哥特式、文艺复兴式、巴洛克式建筑和现代化楼群相互辉映。巴塞罗那气候宜人、风光旖旎、古迹遍布，素有“伊比利亚半岛的明珠”之称，是西班牙最著名的旅游胜地。



## 威尼斯

Venice

意大利水城威尼斯，是世界上绝无仅有的水城，这里是世界上唯一没有汽车的城市，船是这里的主要交通工具，全城的房屋全都建在水上。乘船游览威尼斯，是世界上任何一座城市，都无法体验到的风味，整座城市好似一个大水上公园，这座城市的美举世皆知！



## 萨尔斯堡

Salzburg

萨尔斯堡有着一流的城市环境，还有着一流的自然风光，这里有静静的湖水，秀美的山峦，优雅的建筑，宁静的城市，同时还是音乐神童莫扎特的故乡！萨尔斯堡也叫萨尔茨堡，是奥地利第四大城市，市区面积不大，教堂众多，非常适合徒步漫游。



# 幸福城市 面面观



## 01.

究竟怎样的城市，才是我们心中的幸福模样？一个理想的城市，应该透露出怎样的气质和格局？每个人心中都有不同的答案，我们期望通过对一些城市观察者的简短访谈，寻找美好城市的肌理。

### 文化，才是城市的空间内核

杜君立\_ 通讯历史写作者，著有《历史的细节》《现代的历程》《新食货志》等作品，现居西安

自古以来，人都是祖祖辈辈居住在乡村里的。40年时间，我们都成了城市人，身后的故乡早已远去。面对陌生的城市，我们一直在寻找那些逝去的记忆。比如那棵老槐树，比如那条清澈的小溪，比如一群老人在一起拉着家常。

对我们这一代人来说，城市生活是一次社区再造，一个古老的社区瓦解之后，一个全新的社区又在慢慢聚合、生长。城市不仅是一个物理空间，也是一个文化空间，物理空间可以在很短的时间内施工、制造，但文化空间却需要很长时间营造培育。

从以后的发展看，城市的大型公共文化有赖于政府的投入，但社区文化仍完全依靠开发商的良心和前瞻，相对而言，后者与人的关系更加密切。

按照我个人的设想，一个好的社区，首先应该有一些公共聚会空间，比如阅览室、健身中心和体育运动场所，并经常组织一些文化活动。

## 02.

### 幸福，在看不见的风景里

越林帆\_ 携程签约摄影师，马蜂窝蜂首作者，旅行、摄影爱好者

卡尔维诺在《看不见的城市》里曾说，看不见的风景决定了看得见的风景。而我对城市的幸福期待，就藏在那些看不见的风景里。

作为一个行走者，在高楼林立的A面之余，也期待她有“瓦尔登湖”的B面，希望有更多的森林和水系，让城市能畅快呼吸；作为一个旅行爱好者，希望它不负于天地之中的符号，能有更多通联世界各地的航线，让我们走出去的同时，也让别人看看我的家乡；作为一个影迷，希望它不仅拥有3DMax的光绚技术、及时更新的大片，更有能承纳经典复映、小众佳片的专属影院，更让戏剧节、艺术展这类的词汇不再是北上广的专属；作为一个摄影爱好者，希望它能有更加包容、多元的面貌，以柔软的魅力孕育出更多创造……



## 03.

## 城市，与欲望有关

吕龙飞\_自由摄影师

以前我觉得登月是人类最大的成就，因为这事儿集合了无数最智慧的人，现在我觉得让一个城市市民感到幸福要比登月难百倍。书记和市长面对的不是一个个有因必有果的数学原理，而是无法量化，甚至无法观测的“幸福指数”，幸福是一个永远无法被完全满足的需求。

2008年冬天，在拉萨，我看到无数从北上广和国外来的人，他们就坐在大昭寺广场上，在太阳下露出满足的笑容，而当时我的心情并不算幸福，虽然去拉萨是我高中时候的理想，我以为那个城市会给我带来幸福，因为他纯粹，纯洁，神圣，等等等等，但真正抵达之后，我发现我太年轻了，年轻到不该这么早就过这种淡泊名利的生活，我应该去午夜12点依然车水马龙的现代化城市，去摸爬滚打，去纸醉金迷，因为有了那些经历，你再坐在大昭寺门口时候，或许才能体会到幸福。

后来我就去了上海，我喜欢他便利的交通，便利店，公园，图书馆，我甚至骑车从浦东一直往东想要去看看海，因为在地图上看，上海是一个沿海城市嘛，但最终我被一些工地围栏阻挡，那时离海岸大概只有几公里。如果当时能看到海，说不定我现在留在上海。

意大利著名文学家卡尔维诺写过一本虚构文学，名为《看不见的城市》，描绘了众多古怪而绮丽的城市，里面关于幸福城市的论点，我认为可以作为本篇的结语：

“把城市归类为幸福还是不幸福的是没有意义的。应该是另外两类：一类是历经沧海桑田而仍然让欲望决定面貌的城市，另一类是抹杀了欲望或者被欲望抹杀的城市”。



## 有记忆的城市，才最动人

大日先生\_创意从业者，现居郑州

上学的时候，特别向往大都市的感觉。在很多影视作品中，看到高楼大厦、霓虹闪烁，夜晚的街道上，路灯亮着，人们在商场逛街购物，在美食店吃夜宵，或者不打烊的小酒馆里喝酒，心里暗想，毕业后，一定要留在这样的城市。

毕业后，来到了现在的城市，城市高楼次第拔起，城市也越来越现代化，漂亮的房子，时尚的街道，炫酷的游乐中心，一开始新鲜，慢慢倦怠，就开始想，什么样的城市，才能留住自己的心？

后来，也去过很多城市，大城小城，尤其是繁忙之时的出游，会让自己特别眷恋偏远小城，无需面对高强度的竞争压力，朝九晚五下班后，和朋友们聊聊天喝喝酒，岂不乐哉？但往往这种感觉，持续几天就会消散，就会想回去，回到现在扎根生活的城市，回到这个叫“家”的地方。

之所以会有这种感觉，或许是我内心深处，觉得这座城市，已经种植了我的记忆，这座城市的街道，记录着我

奋斗的记忆，爱情的记忆，成家的记忆，立业的记忆，和挚友们闲来相聚的记忆，这些记忆，我无法移植到别的地方，所以更显珍贵。

对我来说，这座城市，之所以幸福，是因为，我在这里，家在这里，记忆在这里。

## 04.



## 05.

## 我会唤你作‘幸福’

杨柳\_ 写作者 芳疗师 ‘草木和汉字都是初民之味’

心电中的疆域，草原，高山，是庄严而清丽的。屋舍，日常，手边的活计，是温暖而长足的。时间仿佛非常非常慢，时光仿佛非常非常迅速。

因为身在其中，所以不觉得慌忙。怎样都好，这样就好。

可以去往很多地方，也可以不去。看很多风景，又知道这些风景源自心中，复又呼唤、照映。

街道和街道彼此交联，互相凝望，似是彼此成全的样子。那里面有很多故事，既来不及书写，只来得及发生，刚刚好的发生。

阳光照耀下来，洒下来，有窗台可以

承接，可以递交到需要的人。如同雨水，有容器可以吸取。如同花开满，如同药对症。如同草木，不比人矮，不比人高，都是一样的生命并排生长。

既像桃花源记里的“屋舍俨然”，又像是苏轼听他的朋友自岭南归来，说起“此心安处是吾乡”。

向知，而不拘于知；有觉，而明了觉是时时流动的存在。怀着澄澈明亮的心意，走善良朴素的路途。建立本应建立，听取安静时万籁的声响，大地的内涵层层递进如鼓，到达脚心，传至此心。头顶的日光正好。

在心中筑起城池，且唤你作‘幸福’。



## 06.

## 烟火依旧在，明月可邀杯

焦笠\_ 独立摄影师

无论早晚，我们都会回家。

青春时期的我，生命中永远充满着无畏的激情，和胸怀星球轨迹任我行的虚妄豪迈，用了近二十年的时间穿山越海，逃离生活奔赴自由之旅，带着出发前的好奇与向往，迫不及待去寻找属于自己的视角和认知。一路的喜怒哀乐，终于到了这段旅程逃无可逃，于是转身，奔向生活。

于是对于家，对于如何获得幸福的生活，有了许多的期待和耕耘。

幸福之城，城是载体，“幸福”才是最大的BOSS，而幸福是什么？每一个人的定义都有所不同。从幼年到中年，回望这一路跌跌撞撞，懵懂潜行，反复论证，却也没有让“幸福”这两个字眼露出清晰的面貌。

小时候，以为吃到一根棒棒糖，嘴巴甜甜的就是幸福，后来发现，比甜要暖的妈妈牌鸡蛋面，更入心扉。读书的时候，认为书本上的知识就是人生宝典，后来发现，实践和体验才是真实的人生；在最初建立的对家的理解中，认为家就应该有大大的院落空间，后来发现，大的真的挺好，而物尽其用才更考量生活的美德……所有这些“认为”，便是时光存留下来的轨迹，和生活给予的教养。

而实际上，我们对幸福可以简单定义，比如漂亮而坚固的建筑，自然又有秩序的公共绿化，人工智能的家居环境，礼貌又克制的邻里热情……可这些都像极了基本的生理需求，一座被命名为“城”的概念里，不应该就是这样吗？

幸福，是被拟人化的，带着人的温度：建筑关乎人文，绿化生而有力，家居因人而宜，邻里至诚真情……不是人工智能标榜的表象，不是层叠高楼的气势，而是要回到人，在被概念化的城中，不造作，不冰冷，有情有意，有品有德，幸福之城的地图，便是不止于标出了目的地，还划出了许多的路线。

众生有情皆可见，大地有灵草木生，尊重自然共生，保持谦卑的温情，我们因此也会获得力量，可以在城池之中稳稳的站立着，以烟火气息向天边明月致敬。



# 未来城市建筑畅想，把科幻场景搬到现实

文章来源于公号 ArchiWorld 世界之旅

未来的城市会是什么样子？关于未来城市的超级畅想又有怎么样的魅力？下面几个案例描绘了在建筑师眼中未来城市样子，每个项目都突破了现实的边界，探索着建筑改变未来的潜力。

## 文森特·卡勒博的生态城市

塞纳河上高耸起能够居住的桥梁，红树林植物与树形建筑在空中缠绕。美丽的高架路相互交织，蛛网状的单轨交通，勾勒出卡勒博关于可持续建筑和基础设施建设的乌托邦式构想。

卡勒博的奇幻创作旨在让人们进一步关注建筑与生态的问题，单从这一点来说，他的设计已然是杰出而伟大的。

他的作品沿袭了许多建筑师的脚步 - 创造出荒谬、不切实际的世界，只是其真正目的并非我们实际意义上的可行性，而是给世人一个关于“如果是这样呢？”的思考题。



## 游牧城市

英国建筑师 Ron Herron，概念建筑的开拓者，在《Archigram》撰写的一篇文章中提出了一个庞大的游牧城市理念：无论需求出现在哪里，游牧城市都可以根据需要进行迁移获取重要的资源。

这幅画画于 1964 年，在建筑批判和城市理论界引起了巨大的轰动。

这些机器结构可以在必要时连接起来形成一个巨型都市，或者分解成独立的、自由移动的建筑、桥梁和路段。

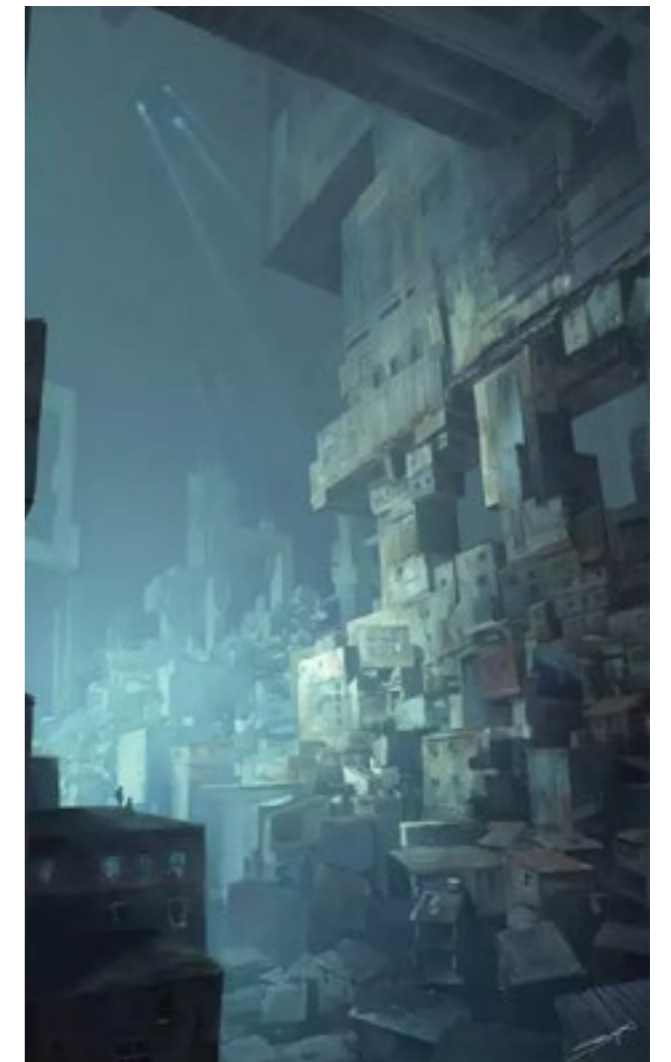
虽然听起来有些奇怪，但该项目恰恰是利用了代谢结构中相似的多功能性和动态性的原则，与同一时期的日本建筑界的“新陈代谢”运动不谋而合。



## Bargues 的未来贫民窟

虽然这种反乌托邦的构想，纯粹是设计师 Bargues 出于艺术目创造的，但它却让人诡异地想起了现实生活中的某些城市景象 - 例如委内瑞拉的 Torre David，在 2014 年新年前夜大规模驱逐之前，这里一直是世界上最大的垂直贫民窟。

尽管如此，Bargues 的效果图还是出奇的梦幻，前景两个人物的细节恰恰展现了这个临时城市史诗般的规模。



## Andre Rocha 可穿越的城市

葡萄牙插画师 Andre Rocha 用画笔精致的描绘了生动的，富有层次的城市景象。这些被线条、光影营造出的喧闹场景摇摇欲坠的坐落在作者的书页上，仿佛在真实和超现实之间悠悠徘徊。

Andre Rocha 的设计是传统与现代极简建筑概念的碰撞，而“可穿越的城市”更将这种碰撞展示得淋漓尽致；似乎这个作品是隐喻着一个古老城市在受到当代设计思维的侵袭。



### 亚历山大·威格斯的“飞行器城市”

亚历山大·威格斯是一位荷兰裔美国人，拥有丰富的航空航天工程经验。1945年，他为自己的飞行器申请专利 - “Discopter”。这个词比如今常说的“飞碟”还要早两年诞生。

这位富有远见的艺术家、画家为未来的旧金山勾勒出了一幅举世瞩目的画面，新的交通方式重新定义了这座城市的

基础设施。尽管“飞行器”看起来仍像是来自《第五元素》里的幻象，但威格斯的插图却提供了一个有趣的角度——未来大都市是如何与先进技术重构的。

### Atelier Olschinsky 的《城市》

Peter Olschinsky 和 Verena Weiss 于 2002 年在服务同一个客户时相识，两人便一拍即合，随即创办了 Atelier Olschinsky 工作室，为世人带来了一系列具有极尽复杂的空间平面作品。

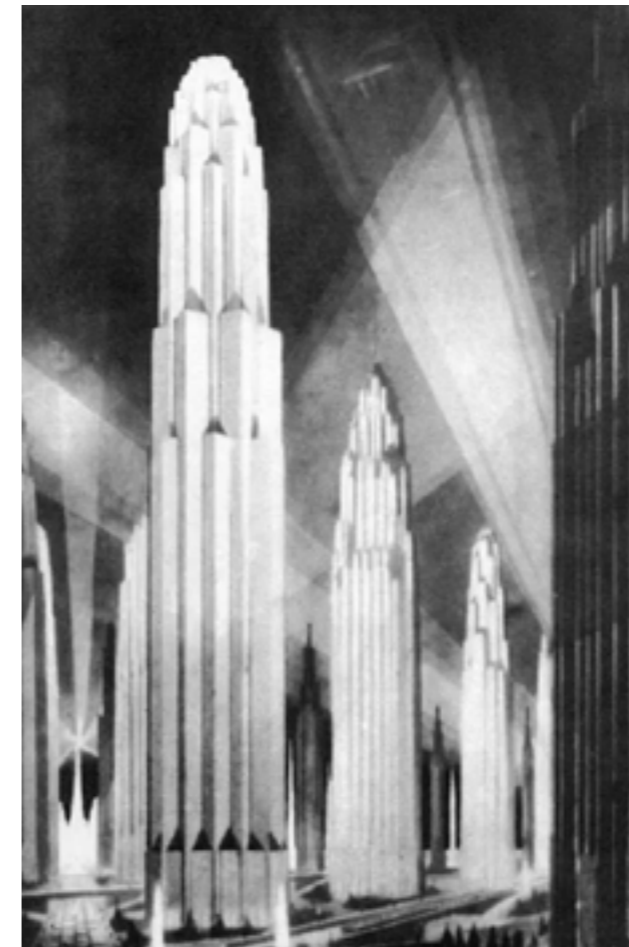
糖果杂志的作者 James Scarborough 这样的总结了作品中的复杂性，每一件作品都是精湛技艺的展现，每一处细节都凝聚了详尽地刻画。

这个系列的作品就像是打了兴奋剂的俄罗斯建构主义。线条和图案交错纵横，像是一个城市柏拉图式的构想，是沉睡许久的村庄被唤醒后的景象。

### 休·费里斯的曼哈顿

休·费里斯或许是他们当中最著名的概念建筑设计师。他向专业人士展示了在 20 世纪 20 年代分区法制定后，开发商为建筑面积最大化而引发的摩天楼场景。他的概念图相比如今曼哈顿的地标性建筑帝国大厦和克莱斯勒大厦而言，具有极强的预见性。

在他的著作《明天的大都会》结尾处，提出了一系列假定的幻象，作者把曼哈顿描绘成一座人造的山脉；其高楼林立的场景激发了无数现代主义者和未来主义者，并让读者得以提前窥见现如今才存在的城市景观。



### 肯普斯特和埃文斯的“未来城市”

插画家肯普斯特和埃文斯在 1954 年创作了这幅平面的未来图景，似乎深受柯布西耶现代主义原则的影响。这幅插图出现在詹姆斯·费希尔的著作《美妙的世界》中，就像文森特·卡勒博的巴黎规划一样，描绘了城市与公共网络连接

的景象。以交通运输为主导的城市设想是乌托邦式城市方案的共同特点。肯普斯特和埃文斯所创造的形象回应了 W.H. 科贝特提出的未来之城的设计。



## 现代文娱 旅居之城

信阳市政府重视旅游业的发展，致力为市民及游客提供“自然生态+现代文娱”全方位慢生活体验。当大家不再满足于南湾湖、鸡公山等景区纯玩模式，“旅游+”的概念应运而生。旅游+文化、旅游+居住……这是城市发展方向，亦是未来生活方向。

城市的发展，离不开企业的推进、变革与创新。创始于1998年，以投资、地产、商业、医养、教育、工矿为主的多元化产业集团——信合集团，在这个过程中扮演着重要角色。作为城市品质生活服务商，信合集团紧跟国家新型城镇化、乡村振兴发展大计，持续推动城市进程化发展，努力提升城市居民消费升级。“主题游乐+商业游购”相结合的旅游综合体信合·阳光城瞩目而生，它是“旅游+”的时代产物、是信合集团聚焦中原目光的创先河之作。

信合·阳光城以市场为导向，以文化融合与创新人居为己任，按照全新的理念和商业运作模式，将“旅”与“居”合二为一，描绘出了一副“朝游南湾湖，暮归阳光城”的唯美画面，培育创新出了“旅游+文化+商业+居住”的综合体运营模式。

信合·阳光城将全面带动信阳的旅游业发展，也将推动整个城市的发展和商业升级，进一步提升城市经济活力，完善城市功能，提升城市品质，最终成为信阳宜居城市的新名片。信合·阳光城并不仅仅是一个商业综合体，它将深刻的改变信阳这座城市、这个区域的人居生活方式、休闲方式、文化娱乐方式，成为影响整个豫南区域的百万方旅游城市综合体。

## 朝游南湾湖 暮归阳光城

每个城市都有这样一个地方，足够有代表性，足够有名气，像一张鲜明的名片，把这个城市的IP特质打出去。而在信阳足够有潜力成为这种地方，贯穿起信阳前世今生的盛世繁华，应该就是信合·阳光城。





## 畅享繁华 生活之城

信合·阳光城坐落于羊山新区核心地脉，是豫南地区首席百万方游乐商业综合体，总占地 426 亩，总建面约 100 万 m<sup>2</sup>，其中商业部分约 70 万 m<sup>2</sup>，住宅部分约 30 万 m<sup>2</sup>。整体规划由香港贝铭、浙江安地、北京盈石、CCDI 悉地国际等国内一线的设计集团联袂打造，项目汇集 6 大街区、8 大主题、9 大功能，10 大广场及 12 大业态集群，以全龄业态布局整体，全方位满足周边 100 平方公里，2000 万消费人群。其中多个项目和业态在信阳都堪称史无前例。

信合·阳光城，设计规划“四个中心、六大街区、十座主题广场”为蓝图，以塑造“城市封面 世界橱窗”为目标，打造集休闲购物、高端住宅、商务办公、文化交流、度假酒店、全龄游乐等为一体的百万方旅游城市综合体。

六大街区，纵横古今传奇通达成熟繁华。结合信阳本土风貌，充分挖掘城市发展内涵，站位国际潮流视野，融聚而成威尼斯水街、信合大街、茶禅文化街、八景文化街、天

幕奇幻街、食坊街六大街区，不同街区都有着鲜明的定位与规划。在此规划基础之上，创造性的融入项目整体的业态规划理念，于纵横之间，通达“城”熟繁华。

十大广场，融聚信阳想象，谱写城市新生。信合·阳光城充分挖掘空间的互动功能，在公共空间的打造上，以人文互动为主要原则，起笔于信阳自然风貌，修饰于科技质感体验，落脚于人文情感归宿，形成了淮水广场、信合广场、灯光广场、时代广场、音乐喷泉广场、中心广场、动漫广场、七彩广场、欢乐广场、啤酒广场十大互动广场。打通项目整体格局，形成高度融合的商业互动空间。

在这里，除了尽享城市风光外，2 万平室内主题游乐场、400 米威尼斯水街、600 米天幕潮街、小南门美食街、动漫广场、喷泉广场……聚合全球先进资源，规划全龄丰富业态，让市民及游客享受到真正与全球同步的快时尚与慢生活。



## 回归本真 幸福之城

把家安放在这里。让乐趣无限放大，让生活自然而然。从清晨推开窗的那一刻开始，生命的精彩就有无限可能，目光远眺城市的郁郁葱葱，视界无限扩大。邀三两好友把酒言欢，世界缤纷多彩。无需远行，居于此的每一天，都是修行。

让生活融入这里。羁鸟恋旧林，池鱼思故渊！眼下超速奔跑都市，留给人们灵魂栖息之地越来越少。然而在信合·阳光城，只需一杯咖啡，便可逃离喧嚣的都市，静静感受生活的馈赠。城市的便捷与商业的繁华无缝接轨，让人们在体验中享受时尚与慢生活。

让快乐留在这里。不负孩子不负己任，用心点亮孩子的童年。比梦想还大的游乐场，有教室里没有的快乐童年；IMAX 巨幕影院里的漫威英雄，影响着小小的心灵。给孩

子一个快乐成长的起点，陪伴孩子度过人生中的美好时光。

让舌尖回味这里。“一方水土一方人”秀色可餐的食材，在这里升华，真切的让人们可以有滋有味地认知这座豫南名城。并在其过程中留存和传承食物所承载的味觉记忆、饮食习俗、文化样态与家常情感。

自然与繁华自如切换，宁静自然天成，让都市人卸下一身浮华，回归本真。如此风景，何必远行，家门口就是令人艳羡的旅游目的地，转身又是万象繁华，由朝到夕仍不尽兴。

旅至此、居于此，满目皆风景，生活更是超乎想象的从容、便捷、优雅。家庭娱乐、礼宾会客，亦或是亲子“旅行”，信合·阳光城都是豫南人骄傲的首选。

## 山水之城 家乡固始

固始古为番、蓼、蒋等国，建县有近 2000 年历史，东汉光武帝刘秀取“事欲善其终、必先固其始”之意，封开国元勋大司农李通为“固始侯”，“固始”由此得名，并沿袭至今。



## 江南水乡 生态宝地

固始是一个山灵水秀的生态宝地，位于河南省东南端，豫皖两省交界处，南依巍巍大别山，北临滔滔淮河水，海拔最高点 1025.6 米，最低 23 米，也是河南省的海拔最低点，南北落差达 1000 多米。北部沿淮风光旖旎，万亩柳条层层荡绿。固始古朴纯净的自然生态、浓郁奇特的山水风光也成为现代人亲近自然、感受生态文明的理想之地。

南部山区犹如绿色长城、生态丛林，有山必绿，有水必秀，有石必奇，自然景观异彩纷呈。华阳大佛栩栩如生，茶山云海宛若仙境，龙潭幽瀑银河直挂，竹海松涛万鹤翱翔，珍禽出没花草芬芳，深山古寺茗茶飘香。选信阳最美的县城，最没有异议的便是固始了，这里不但有气势非凡的群山，还有着连绵不绝层层叠叠的梯田，可以说集北方山水与南方田园于一身的精华之地。

## 厚重底蕴 璀璨固始

固始自古文风昌盛，历史文化积淀深厚，为“河南省十大文化强县”之一，有“唐人故里，闽台祖地”和“中原第一侨乡”之称。唐初“开漳圣王”陈元光、唐末“闽王”王审知、民族英雄郑成功、靖海侯施琅、爱国华侨陈嘉庚等先贤名人的祖籍地均在此地。固始每年承办由中国侨联主办的“中原（固始）根亲文化节”。固始是一个历史悠久的人文圣地。固始的山水，家乡的厚重底蕴，滋养了信合人坚毅、执著、勇于探索的精神，这种精神推动着信合乘风破浪、不断前行。

20 多年前，信合地产从这片土地欣然起步，怀抱理想，

砥砺前行，逐步从一个房地产开发企业，成长为以投资、地产、商业、医养、教育、工矿为主的多元化产业集团。信合的脚步，从家乡固始开始，一步一步走向郑州、北京、珠海等国家级中心、核心城市，也逐步成长为拥有 50 多家子公司、5000 多名员工的集团企业。从成立之初，信合便把自身融入到建设更好固始的城市发展共同体中，现今信合以更丰盈的综合实力，助力固始发展，为建设更美的家乡，为给家乡人提供更美好人居，更幸福的生活体验，不断奋进，探索。



## 岁物丰成 不负韶华

成立之初，信合助力固始发展的建设之路。2002年，紧扣固始县开拓城市化新路之势，信合勇挑重担，成功开发建设踏月寺商业街区，铸就了固始城市化进程史上具有里程碑式的商业地标；2004年建成固始县第一个大型现代人文品质小区——香樟苑，昔日的荒芜之地成为了“河南省优秀住宅小区”。历时六年打造了经济繁荣、协调发展的凤凰新城城市新区，给居民生活方式和人居观念带来美好升级，极大改善了固始人居环境，提升了城市品位，促进了固始的经济发展。

历经数年美好征程，信合为固始再创美好人居。目前已开发有信合·世纪城、信合·公园壹号院、信合·湖畔春天等雅筑美宅项目，每个项目都极具特色。信合·世纪城具有强大的城市空间整合能力，整体提升了固始城市形象。信合·公园壹号院，新中式公园府邸，三进三出，一环四景五园景观设计。信合·湖畔春天，家在湖边，湖在窗外，生态与水系更好有机结合。信合以极致的产品主义精神，塑造全新的生活理念，延展美好人居新体验，赋予城市新活力，助力固始新发展。

（信合集团 PPP 项目）



## 不忘初心 砥砺前行

此外信合集团有着浓厚的家国情怀和时代使命感，多年来极为重视对医疗、教育、养老等领域的投入，着力改变群众就医难、上学难的民生问题。2007年，信合建成信合外国语学校（高中、初中、小学、幼儿园）、捐建了信合实验公办小学；按三级医院标准建成河南信合医院，其硬件设施和医院管理在豫东南达到一流水平，为保障人民群众的健康作出了积极贡献；2013年建设并运营豫南首席医养结合型文化养老社区——信合养生文化村，为“孝”“亲”文化搭建了传播实践平台。

信合集团亦是县域纳税大户，累计纳税额达10亿元，荣登“固始县2018年度纳税十强企业”榜首。集团各产业公司为社会提供直接就业岗位4000多个，间接就业岗位20000多个，为保障社会稳定起到了积极的作用。信合集

团坚持以“企业公民”的责任担当，积极参与公益教育、敬老、助学、产业扶贫等行动，累计向社会各类公益慈善事业捐款捐物达7000多万元，不断与社会分享集团奋斗的成果。2019年9月10日，在第35个教师节来临之际，信合集团向固始县慈善总会捐赠扶贫助学基金1000万元，以此回报家乡。

信者铸善，合者筑城。董事长陈锋经常告诫我们，信合今日的成就，离不开党和国家创造的新时代、好时代，离不开固始政府和各级单位的有力支持，离不开家乡人的陪伴与信任。从成立之初，信合便要把自身融入到建设更好固始的城市发展共同体中，信合要始终以丰盈的综合实力，助力固始发展，为建设更美家乡，添砖加瓦。信合集团也将沿着中国梦的征程，不忘初心，砥砺前行。



## 共建生态产业 共享绿色文明

### 矿业投资集团董事长访谈录

新旭建材资源生产经营许可证有限公司秉承“共建生态产业，共享绿色文明”的经营理念，在绿色生产的同时，积极开展生态修复工作，致力于可持续发展之路，为营造绿色城市作出积极贡献。

**Q：国家对于矿山开发有何指导方针，目前处于什么样的政策环境中？**

**A：**2010年8月13日，国土资源部发布了《国土资源部关于贯彻落实全国矿产资源规划发展绿色矿业建设绿色矿山工作的指导意见》，随文附带了《国家级绿色矿山基本条件》。这是第一份以官方文件的形式提出的建设“绿色矿山”的明确要求，也是后来绿色矿山发展的指导性文件。2012年6月14日，国土资源部发出通知，到2015年，建设600个以上试点矿山，形成标准体系及配套支持政策措施；2015~2020年，全面推广试点经验，实现大中型矿山基本达到绿色矿山标准、小型矿山企业按照绿色矿山条件规范管理、基本形成全国绿色矿山格局的总体目标。新办矿山达不到绿色标准将不能获批。

2017年5月六部门联合印发《关于加快建设绿色矿山的实施意见》规定，到2020年，新建矿山要全部达到绿色矿山建设要求。

2018年9月17日，《河南省露天矿山综合整治三年行动计划（2018—2020年）实施方案》出台。方案明确了主要目标，到2020年底，露天矿山全面达到绿色矿山建设标准。

随着我国宏观政策、经济、资源与环境的发展变化，特别是中央环保督查组陆续进驻地方，骨料市场中脏、乱、差等环保不达标的中小矿山被大面积关停，砂石骨料市场异常火爆，产品供不应求。从未来发展趋势来看，小型矿山将逐步退出骨料市场，未来将由具有实力的企业主导建设大型化、环保化、绿色化、智能化的骨料矿山基地来满足我国快速发展的基础建设对骨料的需求。

**Q：信合是在怎样的契机和时代背景下收购黑石山石料公司的？**

**A：**2018年7月18日，固始县人民政府办公室关于印发《固始县加快建设绿色矿山工作方案》的通知《固政办

〔2018〕100号》要求“贯彻落实固始县绿色矿山建设规划、建设标准和产业政策，规范固始县矿产资源开发市场准入，引导矿山企业主动建设绿色矿山、发展绿色矿业。落实矿山企业主体责任，在矿山设计、建设、采矿、地质环境恢复治理、土地复垦、闭坑全过程，树立绿色发展理念，严格规范管理，推进科技创新，实现资源节约集约、节能减排、保护环境、促进矿地和谐共荣”。

原黑石山矿区原21条生产线均达不到上述标准，原矿主也都没有能力做到综合治理，因此按照政策全部停产。

为了落实省、市、县政府关于露天矿山综合整治的工作要求，促进全县矿业经营全面转型升级和高质量发展，根据县政府统一规划和部署，信合集团筹资5亿元收购固始县黑石山石料有限责任公司股权。

**Q：黑石山矿山整体开发理念是什么？**

**A：**2018年《中华人民共和国宪法修正案》中，首次将生态文明写入宪法，绿色矿山建设已经上升为国家战略，在工业文明转向生态文明时代背景下，绿色矿山建设是大方向、大原则、大逻辑！是实现矿业高质量发展重要途径和必然要求。

黑石山矿区开发就是要秉承建设绿色矿山的理念，树立“绿水青山就是金山银山”的设计理念，在设计之初就把“安全型、生态型、旅游型、数字化矿山”确定为矿山设计的重要目标，把“机械化水平高、自动化控制先进、节能环保型、数字化、绿色旅游矿山”的建矿理念贯穿到了整个项目的设计之中。我们将生态矿山的理念贯穿于矿产资源开发利用全过程。在开发周期中实现环境生态化、开采方式科学化、资源利用高效化、管理信息数字化和矿区社区和谐化的矿山。

**Q：信合在矿山产品研发方面有怎样的战略思考？**

**A：**抓好现有产品生产。目前主要产品有：2-4石料、1-3

石料、1-2 石料、0.5-1 石料、机制砂；可以根据客户需要订制不同规格石料。

延伸产业链。设计有商品混凝土、干混砂浆、房屋组合构件（装配式建材）等建材产品及开发一些符合国家节能、环保政策的产品。

**Q：如何平衡矿山开采与生态环境的关系，在营造绿色城市方面信合都做了哪些努力？**

**A：**传统的矿产资源“先开发后治理”模式，虽然较快速地推动经济的发展，但由此造成了对环境的破坏。突出表现粗放式的资源开发导致资源的巨大浪费；资源的无序开发造成植被生态破坏，水土流失；采、选技术相对落后，造成环境污染。党的十九大报告提出，必须坚持

节约优先、保护优先、自然恢复为主的方针，形成节约资源和保护环境的空间格局。当前，我国矿业开发与生态环境保护矛盾凸显，尤其是生态红线的划定，矿业生产环境成本大幅提高。

作为新旭矿业，虽然进入矿业领域不久，但信合集团“信者铸善”的发展理念一直未忘记。矿山开采是对环境有影响，但要做到有害影响最小化还是有文章可做的。目前我们率先新建的黑石山矿区项目，第一步就是科学规划，统筹设计，先后请专家、科研机构结合实际给我们制定了《黑石山矿区周边环境综合整治方案》、《黑石山矿区项目可行性研究报告》、《黑石山矿区资源开发利用方案》、《黑石山矿区地质环境保护与土地复垦方案》、《黑石山矿区水土保持方案》等实施指引，并首先实施



了生态修复工作，在原老矿区平整土地 600 多亩，种植树木、竹子 6000 多棵，铺设草皮 100 亩，修建进矿道路和环山公路 4 公里；第二，建设现代化骨料生产线，通过技术创新，优化工艺流程，引进平台式开采、中深孔爆破、边开采边恢复、矿地综合利用等先进做法，实现采、选过程的小扰动、无毒害和少污染；其三，是生态恢复环节，通过矿山环境治理和生态恢复，实现开发前后环境扰动最小化和生态恢复最优化。其他矿区也要通过这种形式进行建设，切实做到矿山开采与生态环境保护的有机平衡。

**Q：新旭矿业的发展，对固始经济、产业升级方面有怎样的影响？**

**A：**新旭矿业从树立绿色发展的理念来设计、建设绿色矿山，给固始矿产资源开发做出了表率，在各矿业企业中起到引领示范作用，固始乃至信阳矿业产业升级指明了方向；投产后相关产业链可以形成生产、物流、餐饮、维修等相关人员约上千人就业，极大地促进陈集当地经济发展。达产后每年纳税近亿元，对县域经济发展贡献巨大。

通过建设绿色矿山，实施生态修复，使矿区周边环境得到极大改善，可恢复林地 600 多亩、耕地 100 多亩。能够化解群众反映强烈的矿山开采环境破坏问题。

通过组织矿界 300 米安全距离内村民搬迁，使住在破旧房屋的村民住进安置区新房，显著改善了人居环境；其中部分村民进入矿区工作，改变了收入无门或低收入的情况，实质上也是一种扶贫。

**Q：矿山开发对信合有什么样的价值赋能？**

**A：**新旭矿业目前拥有七大矿区，分别为黑石山矿区、河山矿区、桃花坞矿区、羊山矿区、野鸡湾矿区、雾山矿区和亮山矿区。矿区总储量达 1.5 亿吨，全部达产后年产

值达 20 亿元，利润可达 1.2 亿元，缴税近亿元，既是集团新的经济增长点，也是集团对社会贡献的醒目亮点。

砂石产品、商品混凝土产品等均是集团房地产项目必须用品，进入矿业开发也是拉伸产业链，降低建设成本，提高赢利水平，增强竞争力体现。

建设绿色矿山，树立新标杆，集团引领固始乃至信阳矿业发展方向，具有较强的号召力和话语权。

拉动矿区当地乃至固始县经济发展，改变矿区周边环境、交通面貌，改善矿区周边原居民人居条件，树立集团承担社会责任的新形象。

**Q：黑石山矿山是如何运营的，目前处于怎样的开发阶段？**

**A：**目前正在进行生态修复和厂区现代化生产线及配套设施建设及各项手续办理中，预计 2020 年 2 月份可以竣工，通过相关部门验收后即可投产。

投产后采用两班生产，每小时可以处理 2500 吨原石，原料由专业的爆破公司进行原石开采，通过现代化流水线生产，产品销售半径 300 多公里，必要时通过船运可以销售到江苏、浙江、上海等省区。客户通过刷卡提货，由矿业的物流车队运输到各客户处。矿业事业部在固始珠江大厦 24 楼主控台就可以监控各矿区的生产及实施指挥调度。





### 信合教育集团“党员教育实践基地”挂牌仪式在祖师庙镇彭畝村举行

11月1日，结合“不忘初心，牢记使命”主题教育和机关支部进基层活动，在县教体局工会主任王金才同志的发起下，信合教育集团“党员教育实践基地”在祖师庙镇彭畝进行了挂牌仪式。仪式上信合教育集团负责人许志国代表集团向祖师庙镇彭畝村党支部捐赠了30张会议桌椅，用于帮助彭畝村党支部加强基础设施建设。

揭牌仪式结束后，信合教育集团党总支一行与彭畝村脱贫工作组、在家党员共40余人，集体上党课、学先进、促党建。



### 河南信合医院党支部组织开展“不忘初心 牢记使命”主题教育培训会

11月7日，河南信合医院党支部邀请固始县委党校葛传宇老师来院开展“不忘初心，牢记使命”主题教育培训会。葛老师全面地阐述了共产党人的初心和使命是什么，为什么要不忘初心、牢记使命，如何做到不忘初心、牢记使命三个方面以及共产党员如何坚定理想信念、践行担当作为。现场气氛热烈，内容富含哲理，使大家更为深入、全面地理解了“不忘初心 牢记使命”的精神内涵。

此次培训强化了医院党员干部的党性原则修养，使广大党员同志的政治品格、思想素质和工作作风得到进一步锻造和提升。



### 信合外国语中学党总支开展“砥砺初心强使命，爱国报国我先行”主题党日活动

10月14日，信合外国语中学党总支开展“砥砺初心强使命，爱国报国我先行”主题党日活动。

周校长首先带领大家学习党中央在学校思想政治理论课教师座谈会上的讲话精神。接着，他结合学校的实际情况提出，作为共产党员，我们必须坚定文化自信和文化自信，坚定理想信念，这始终是共产党人安身立命的根本；作为人民教师，我们必须深入学习中国特色社会主义思想，不忘初心，牢记使命，在日常教学工作中，以身作则，为学生起到榜样示范作用，引导学生树立正确的三观。



### 河南信合医院党支部赴新县开展“不忘初心 牢记使命”主题教育活动

为深入学习贯彻党中央考察调研河南重要讲话精神，大力弘扬大别山精神，11月22日，河南信合医院党支部赴新县开展“不忘初心 牢记使命”主题教育活动，共同缅怀革命先烈，聆听历史回音。

通过此次活动，党员们受到了一次红色革命精神的洗礼，大家纷纷表示要传承发扬好以“坚守信念、胸怀全局、团结奋进、勇当前锋”为核心内容的大别山精神，积极担当作为，不忘初心、牢记使命，以高质量党建促进医院更好发展，为患者服务。



### 万达广场携手信合·阳光城 共谱信阳商业新篇章

金秋送爽，丹桂飘香。10月29日上午，万达广场 & 信合·阳光城战略合作协议签约仪式隆重举行。

信阳市人大常委会副主任詹玉锋、信合建设投资集团商业投资集团董事长何静玉、万达集团发展中心华北区总经理王文建，分别致辞。



河南省信阳市人大常委会副主任詹玉锋



信合建设投资集团、党委委员、信合商业投资集团董事长何静玉



万达集团发展中心华北区总经理王文建

参加签约仪式的领导、嘉宾与信阳十余家主流媒体代表一同观看了信合·阳光城宣传片，听取了项目介绍，万达集团与信合集团在大家的见证下签订协议书。

万达广场联袂信合·阳光城，是信阳城市经济发展的重要事件，对助推中心城区现代服务业向高端领域快速发展，全面提升文化、旅游、休闲、度假等城市功能具有重要意义。

信合·阳光城建成后，可新增就业岗位近2万个，拉动信阳区域消费升级，增加政府税收，不仅实现了企业经济效益和社会效益的完美统一，更填补了信阳中心城区缺少大型商业综合体的空白，对于提升区域板块发展空间、强化城市运载能力、促进城市高端商圈的形成具有重要推动作用。





### 河南省人大常委会副主任一行实地调研督导信合·阳光城悦合超市开业筹备工作

2019年12月31日，河南省人大常委会副主任、信阳市委书记乔新江，信阳市委副书记、市长尚朝阳，市委常委、市委秘书长、信合·阳光城项目指挥长谢天学等领导一行，在信阳市电子信息产业集聚示范区管委会主任、羊山新区党委书记陈延虎，党委委员、副主任刘璇，党委委员、副主任、商务中心区主任金昔月，万达集团华北区总经理王文建等同志陪同下，考察调研信合·阳光城悦合超市开业前筹备情况，河南信合建设投资集团董事长陈锋现场讲解超市元旦开业前筹备进度。

悦合超市借鉴了国际上最先进的现代商业企业经营理念和管理模式，走连锁经营规模化发展的策略，其环境之舒适，硬件之高端，商品之丰富，必将给新区人民带来全新的购物感受。

### 信合·江南里开盘劲销过亿

11月30日，信合·江南里项目荣耀开盘，开盘2个小时内便斩金3亿，创下了销售佳绩。

信合·江南里位于信阳市浉河南岸，占据城市中央生态居住区（CED）区位，河景高层，庭院洋房，以新中式江南园林，融合空间与自然、艺术与人文精髓，晕染出空间的秩序感和独特的朴雅气质。“一轴一心一带”的景观路径，中央景观湖泊为心，三进园境，满目皆景，如入江南的诗意美学，塑造申城隐贵出入皆尊荣的体验感。



### 信合·阳光城悦合超市盛大开业，推动信阳商业再升级

2020年1月1日，信合·阳光城悦合超市伴随着新年的脚步盛大开业，不少信阳市民慕名而来，现场气氛异常火爆。信合·阳光城悦合超市经营面积约15000平米，是整个羊山新区体量最大的生活超市，设置16个功能区，经营品类上万种，由此我们可以感受到未来整个购物中心的磅礴气势。

一个城市是否繁华跟这座城市的商超和地标性建筑有着千丝万缕的联系，而信合·阳光城从某种意义上来说是信阳的一张崭新的名片，也将成为信阳这座城市的新地标，朝游南湾湖，暮归阳光城，共谱城市新美好。



### 信合清河韵商业项目首期耀世开盘

11月2日，信合清河韵商业街项目首期商铺开盘，狂销1亿，摘取驻马店商业市场销售金额冠军。

信合清河韵项目是城市级综合体，业态涵盖街区商业、集中商业、公寓、酒店。职教园20万师生、包括信合学府春天在内的周边社区日常消费客群、市人民公园休闲客群等5大吸金客群消费力支撑，项目商机无限。清河韵首创天中特色娱乐街区，通过网红场景、轻奢风格、吸金动线等打造奇趣购物体验，代言北区商业封面。

## 飞越 超越 卓越 | 信合 2019 年度总结表彰暨 2020 年迎新年会圆满落幕

承载梦想，共享幸福；信守美好，合乐圆满。2020 年 1 月 21 日，“飞越、超越、卓越——信合集团 2019 年度总结表彰暨 2020 年迎新年会”在信阳广电演播中心隆重召开，集团董事长、总裁、副总裁、各区域版块领导、业主代表以及受邀嘉宾们齐聚一堂，共同见证信合集团的成长与蜕变，共谋新发展。

集团常务副总裁陈鹏主持本次年会活动。集团董事长陈锋首先发表了新年致辞，向精诚合作的伙伴和支持集团发展的来宾表示衷心的感谢，向一直以来并肩奋斗的信合全体员工及其家人致以新年的祝福！



集团董事长陈锋发表新年致辞

2019 年是集团具有里程碑意义的一年，信合用信念坚定信心，以实干笃定前行，集团上下同心同德、锐意进取、迎难而上，取得了令业界和社会充分肯定的业绩。过去的一年，集团实现收入突破百亿元，向国家交纳税费近 10 亿，经营实体达 90 余个，集团产业区域拓展全国 13 个地市，产业体系不断优化，进一步为集团“千亿目标”的宏伟蓝图坚实基础。同时集团永怀家国情怀和时代使命感，一直让公益之行成为一种习惯，2019 年向固始县慈善总会捐赠扶贫助学基金 1000 万元，发放信合教育奖学金、助学金 70 多万，并举办义诊活动，惠民 13400 多人次。

凡是过往，皆为序章。2019 已过去，2020 来日可期，陈锋董事长指出，我们都是平凡的追梦人，让我们珍惜当下，只争朝夕，不负韶华，追逐梦想，蓄势远航，未来的信合，必将是一个敢梦、敢为、敢担当的团队；一个不断飞越、超越直到卓越的综合性企业；一个承载着梦想与幸福荣光的匠心品牌！

信合秉承“拼搏进取、敬业奉献、共赢共享、追求卓越”的企业精神，重视人才发展，积极储备人才，鼓励优秀员工，并与全体奋斗者共识共创、共担共享。为此，年会特别设置了年度表彰颁奖仪式，由集团领导对 2019 年取得优异成绩的 2 个先进单位和 10 余位优秀员工进行表彰和颁奖，并鼓励更多员工以此为榜样，在迈向优秀的道路上继续奋勇拼搏、共创美好。



陈锋董事长为信合阳光城团队颁发“克难攻坚”奖



陈锋董事长为新旭矿业团队颁发“克难攻坚”奖



陈锋董事长与各城市公司和子集团公司签订 2020 年目标责任书

在表彰之余，新的挑战也接踵而来。为更好地推动战略落地，会上，信合集团还举行了年度目标责任书签订仪式，正式吹响新一年的号角。2020 年，全体信合人必将把握机遇，顺势而为，向着更高的目标砥砺前行。



2020 年新岁伊始，信合人并肩站在了崭新的起点，心怀美好，充满期待，共同描绘信合 22 载更加壮美的蓝图，并且信合将以 300 亿的战略目标为梦想新征程，信合人在新的一年必将齐心协力，奋勇前行，立志共同为时代创造更美的城市，为人们创造更好的生活。不负韶华凝聚力，只争朝夕创新程。

### 河南省副省长何金平一行莅临援生制药视察指导

12月11日，河南省政府副省长何金平、河南省食品药品监督管理局局长章锦丽一行在固始县县长王治学、信阳市食品药品监督管理局副局长王芳伟等的陪同下莅临信合援生制药公司参观考察。

步入车间参观走廊、注射用水室和灭菌大厅，何金平饶有兴致地参观浏览，不时驻足询问交流，逐一了解企业建厂时间、生产线设备产地、药品不良反应监测等情况。他说，药品质量是患者和企业的生命线，一定要加强管理，严格把关，以质量来提升自己、以质量来树品牌、以质量来寻发展。



### 信合集团管控流程工作总结暨管理系统培训会议顺利举行

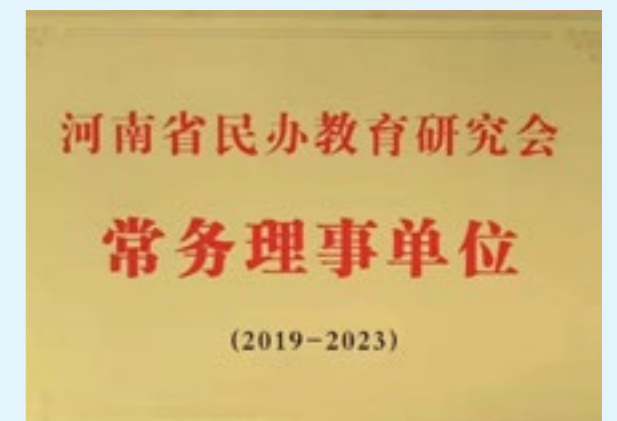
12月27日至28日，集团召开管控流程工作汇报及培训会议，两百余位房地产业务骨干人员参加培训。会议总结了集团近期管控流程工作成果，并针对调整较大的采购、成本、设计、计划运营、资金等五个管理系统，对其流程设计环节及相关关键节点进行讲解。

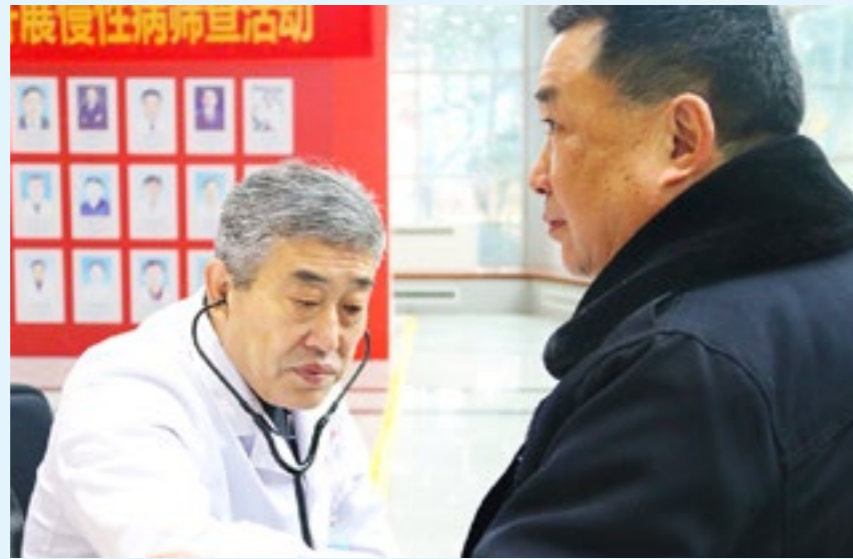
培训统一了大家对流程文件的认识，明确后期执行的要求，界定流程实施过程的相互工作关系。集团常务副总裁陈鹏、副总裁陈思在会上强调，大家要珍惜此次工作成果，深入学习理解透彻，并以务实高效、科学严谨的原则和最大的执行力度，从根本上推进管控流程工作，并在实际执行中寻找改进的方向，不断地完善流程管理体系，促进集团“更快、更省、更好、更稳”的经营发展。

### 热烈祝贺固始信合外国语学校当选为河南省民办教育研究会常务理事单位

11月3日，河南省民办教育研究会第三次代表大会召开，来自全省各地民办教育行业的近400名代表参加会议。河南信合教育集团负责人许志国应邀出席。

大会审议通过了《河南省民办教育研究会章程（修正案）》，选举产生了河南省民办教育研究会第三届理事会组成人员。在会上，固始信合外国语学校当选为河南民办教育研究会常务理事单位，河南信合教育集团负责人许志国当选为河南省民办教育研究会第三届理事会常务理事。





### 河南信合医院开展七周年院庆系列惠民活动

2013年1月6日，河南信合医院正式开诊，七年来，信合医院在社会各界的关心和支持下，做出了骄人的成绩：服务门急诊130万人次，治愈出院患者16.4万人次，开阵新技术新业务200余项……成立了区域首个“博士专家工作站”、国际医疗合作中心、通过了国家认证的卒中中心、胸痛中心，建立河南第一家民营医院国际生殖医学中心……信合医院为家乡父老提供了更为先进的诊疗服务，让患者免除了四处奔波求医之苦。

2020年1月6日，河南信合医院七周年感恩回馈慢病筛查活动及科普讲座活动正式启动。武汉亚心医院汪敏教授、河南省人民医院心脑血管病医院王创新教授、河南中医药大学第一附属医院郭健主任、北京安贞医院任长伟博士等省内外专家分别就心脑血管等慢性病预防和治疗进行主题分享。消化内科、心内科、肿瘤内科、神经内科等科室的十余位专家耐心地为前来就诊的患者进行诊疗，耐心解答大家关心的健康问题。

信守不渝济苍生，合胆同心耀杏林，河南信合医院将继续坚持以病人中心，以质量为核心，不断强化医院管理，加强医院内涵建设，提高医疗技术水平，努力打造让政府和人民群众放心、满意的品牌医院，为固始县及周边县域的健康事业做出新的更大的贡献！



### 信合集团 2019 年第四季度第三方评估工作圆满结束

12月2日，集团2019年第四季度工程第三方评估正式拉开序幕。本次评估为期7天，分为五个小组，在驻马店、信阳、固始同时开展评估工作。

此次评估共有43个在建项目标段参与，第三方合作人员秉承公平、公正、公开原则，按照标准进行量化打分，并分别针对各项目失分重灾区提供优秀做法参考案例。此外，集团工程管理中心将在评估考核的基础上强化内部奖罚，以加快推进集团的安全生产、文明施工、质量管控等各项管理工作的规范化、标准化，提升项目工程品质。



### 创建文明城市，信合安居物业在行动

为支持和推进信阳市创建文明城市工作，信合安居物业多个项目团队积极参与其中，贡献力量。

12月2日8日，信合安居物业金融大厦物业服务中心的“创文”志愿者们，站在马路边引导车辆有序行驶、将非机动车辆移放到专有划线区域、清扫沿街落叶及其它垃圾等，让道路变得干净整洁。

12月5日，信合安居物业信合·阳光城物业服务中心的员工，为在寒风中坚守岗位的交警、志愿者们送上热腾腾的姜茶，让大家感受到了寒冬里的温暖与关怀。



## 书店才是城市的文化表情

这个世界上不同的城市，就有不同的风景一般的书店，一个没有书店的城市不能称之为城市。无论时代如何变迁，书店永远是不可替代的存在，它是一座城市的灵魂，一个理想的乌托邦，一处精神的归宿。我们把目光放之全国，看到每个城市总有那么一间书店，和这座城有着无需言语的默契。

### 南京——先锋书店

先锋书店已经成为南京文化的代表，是南京十二张城市名片之一。

南京先锋书店于1996年在南京创立，位于一个曾是地下防空洞和停车场的地下区域内，周边绿植环绕，门内又是另外一个新世界。

这里书类齐全，排排书架延伸至视线尽头，头顶的十字架让整间书店显得庄严肃穆。在先锋书店会看到“大地上的异乡者”的标识，这是取自奥地利诗人特拉克尔的诗句。寓意人的精神永远在寻觅一个无所在的故乡，好的书店应该是读书人的精神家园。对于先锋书店，他们愿意成为这些读者的精神家园。

23年来，先锋坚守自己的风格：只卖人文、社科、艺术类的书籍。“哪怕这座城市陷入一片黑暗，这里的灯也会亮着。”先锋留给读者的就是这样一种单纯又永恒的坚守。

先锋书店设计的明信片也颇具特色。在其获得“中国最美书店”和“全球十大书店之一”的称号后，许多游客慕名而来，在这里留下自己的足迹。密密麻麻的明信片上也在诉说着各种各样的故事。



### 成都——FangSuo 方所书店

方所由台湾设计师朱志康所设计，以藏经阁的设计理念与成都人文特质为设计主轴。以成都大慈寺为中心，四周开发为商业街，方所书店位于商业街的地下层。大慈寺是当年中国唐代玄奘出家的地方。朱志康便想用这个典故作为书店的设计发想！就像是将全世界从古至今的知识都搬来藏在大慈寺地底下。大切面的水泥柱，阁楼的藏书柜，穿越书柜中间的空桥及猫道。所有的材料都最原始朴实的呈现。

方所的名字典出南朝梁代文学家萧统“定是常住，便成方所”。在方所的玻璃门上，是诗人也斯的赠语：“但愿回到更多诗歌朗读的年代，随风合唱中隐晦了的抒情需要另外的聆听。”

沿着书店隧道式的电扶梯进入，像是进入一个神秘隧道，准备探索新的事物，进入书店，翻阅古今中外的书籍，加上书店内方舟般的雕塑，仿若真的在创造一个通往未知世界的殿堂，像是永恒的传奇。

四川人生活好像到哪里都需要有一个可以窝下来打牌、聊天、喝茶、喝咖啡、吃点心，所以在方所你会看见很多小角落，可以窝在那儿看书，静静的感受文字和心灵。



## 香港——诚品书店

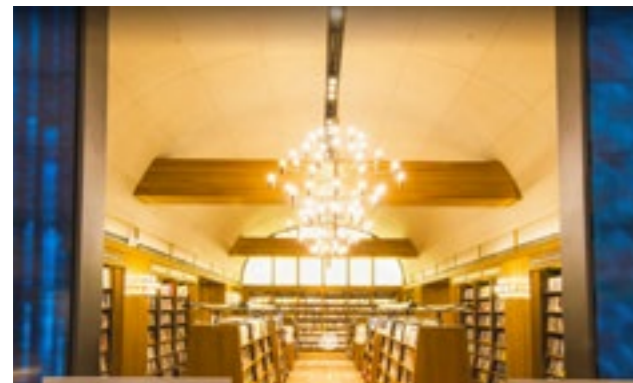
香港一直都是一个商业城市，但是就是这样的快节奏城市里，有一个地方却是步调慢很多。

深夜沿轩尼诗道经过铜锣湾，抬头亦可见一个醒目白色灯标“Eslite”，这里是香港人的“二十四小时不打烊”闻名的诚品书店。

目前香港诚品占地3层(8~10楼)，包括主打书、新书区、书展区、生活时尚及儿童区等，而9楼则有文学区、人文社科、艺术区及影音区，10楼则是杂志、旅游专区，同时有文具、天仁茗茶、王德博茶庄等6个台湾的本土品牌。

诚品老板吴清友谈到诚品书店，他说过这样一段话：

我们没有把书店当成是一个纯粹买卖的交易空间，而是希望把它当成是一个心灵可以停泊、心灵可以得到慰藉的场所。所以我们不是把每一位来的顾客当成是消费者，而是一个独立的个体。一个人，他是有心灵的，然后他的心灵在不同的时刻有不同的心情和心境。我们更把书店当成是一个场所来经营，而不是用一个店的方式来对待。



## 杭州——晓书馆

“世界大到可以晓说。愿以诗书相亲，学以聚之，问以辩之。”

杭州晓书馆是由著名音乐人、导演、作家高晓松发起并担任馆长的公益图书馆，选址于良渚文化村坐落在湖畔边，周边是漫天的樱花林。晓书馆又被人们称为“大屋顶”，凸形屋顶上，有十多个造型不一的采光窗，天光入室，静享晨昏之美。

作为一个全国性的公益阅读品牌，杭州晓书馆将持续推广公益阅读并开展各类相关学术、文艺活动。和大型购书中心、公共图书馆不同，晓书馆每日只限流300人，提前在网上预约才能进入。

这里不仅是人们静心阅读的场所，还是一处以文艺精神为导向的美学空间。书馆内有数万册高质量的图书供读者取阅，有“晓围裙”志愿者提供全方位的阅读导览服务，同时我们首创推出的“伴读者计划”，不定期邀请作家、学者和艺术家到馆，化身书海中的同行者，与读者促膝而谈，通过一本书、一段人生经验的分享，把阅读的真意带给每一个人。



馆长高晓松曾谈及建立图书馆的初衷：“其实每个人心里都有一亩田，这个田里可能种其他的什么都不长，它就只长花，永远想开花。我希望来晓书馆的人们可以在这里找到心里的这亩田，从这里生长出只属于你自己的东西。”

## 日本——茑屋

茑屋书店是日本著名的连锁书店，其代官山店更是被美国flavorwire.com网站评为全球最美的20个书店，是日本唯一一个上榜书店，因此作为日本最美书店而闻名。

茑屋书店广告语「本におかえりになさいませ」，中文译为“欢迎回到书的世界”，广告语解读为：试图以正在看书的人身上散发出的那种特殊的美，来表现对坚持自己人生信条的人们心底的尊严。

茑屋书店1号馆的二楼是电影专区，2号馆二楼是Anjin餐厅，3号馆的二楼是音乐区。店内的整体氛围采用“日式现代中产阶级家庭”格调，照明都是暖色调的间接照明，家具等刻意不选择高级品牌和设计品牌，尽量选择有质感但让人放松的物件。

茑屋书店内服务包罗万象，实实在在地体现了日本人高度的人性化，图书区提供各种各样的阅读区，配套星巴克和休息区给人们一个惬意的读书体验。在音乐区摆放的上万张CD，可任选其一放在店里摆设的CD机中找个角落听歌、看书。

特别值得一提的是，茑屋书店的所有书籍不分新刊旧刊、日文或者外文书籍，全部陈列在一起。以文学、艺术、建筑、汽车、料理和旅行六大分类，在1-3号馆一楼区域里，每个领域的书籍经过精挑细选，经得起品位高、专业知识高的读者检阅。



小结：

城市巨人在飞速前进，总会遗落一些东西，比如文化，比如情怀。越大的城市越不缺少咖啡馆，饭店，来满足人的物欲，与此同时，精神往往越饥渴，文化与情怀找不到一个聚场来相遇，发酵，生长，这应该是一个城市需要好书店的意义。





## 一个院子，和四个生活家的理想国

近两年来，人们似乎热衷于看“民间建筑大师”表演，对诸如“两个理工男，把猪圈改成爆美别墅”“单身大叔包下一座山谷，花1200万造成隐世民宿”等神操作不吝赞美。

这些房子不论是在穷山僻壤还是大隐隐于市，都莫名撩动蜗居族的心。它们被赐予高光，也成为一众文青和旅游KOL的猎奇胜地——毕竟这些装修费分分钟超过毛坯房本身的屋子，确实并非一般的凡夫俗子或穷人能拥有。

但正如建筑师路易斯·巴拉甘所言，“建筑就该像是从土里生出来的一样”，一个住所的动人之处，不在于其精巧的设计，而在于它的生命力和人在其中的情感联结。

## 远亲和近邻，都是社恐想躲避的人

中国住所的变迁史，也是中国人情关系的发展史。从前人们围绕部落聚众而居，整条村都是串过门也拜过把子的兄弟姊妹，“远亲不如近邻”自然是社交箴言。

但随着城市发展这个幕后推手，人们被集中到封闭小区里的“鸽子笼”，强大的抽油烟机抽走了邻家的饭菜香，人心隔着厚实的粉墙越发孤独，小孩也被调教为“不能和陌生人说话”。

传统的具有亲和力的人际关系，能否在现代社区复现？

人与人之间的亲和力，也凝固成僵硬的水泥板。虽说在大城市游荡的人，都相对挣脱了小地方固化的礼教和束缚，但其实高度规范化、人情不流动的居所，也不见得是一个自在的心安之所。哪怕某天一时兴起敲响对面的门，想与邻居分享水果，也极大可能会被“无事献殷勤”的猜疑折磨一番。

于是到后来，无论远亲还是近邻，狭路相逢，都成了目光想要躲避的人。等到哪天社恐们有了闲钱，干脆就跑到深山野林去，遗世而独立地建造一个自己的房子。

这正是现代城市的的伤心之处。但其实中国人，自古以来都带着群居动物的心性。虽然被迫习惯大城市的冷漠，但内心总向往从前人际间的亲厚，看到邻家的小孩在门口溜达，总忍不住想伸手摸摸他脸颊；某天出门偶然收获邻居的一个微笑，也会格外欢喜，觉得“今天心里有点暖”。

## 院子，重新串联人间喜乐

独居式疏离，会是中国居住史的终极命运吗？最近，一种崭新的居住方式悄然诞生，并试图改变这种人际的“僵局”——一些居民主动聚集到一个自由而亲和的院子里生活。

自古流传下来的中国式院落，承载着一户人家最充沛的情感。四季的更迭在这里呈现最色香味俱全的直播，孩童绕树嬉戏，撩逗猫狗，路过的邻居都爱攀着篱笆互通有无。

在大理的一个小院子里，四位“院主”就过着这样与大城市截然不同的小日子。他们依苍山洱海而居，并开拓了一片与个人志趣相融的精神田野。

### 啤酒精酿师\_九寸

九寸最喜欢云南三月的市集，因为在这个春风烂漫的季节里，他可以随心所欲地挑选入酒的草本植物。

许多年前，他还是中国食品发酵工业研究院员工，过着朝九晚五的国企生活。但自从某次迷上洱海一家客栈门外的夜来香后，就决心搬到这里，专心研究他的精酿啤酒。



他喜欢思索不同麦芽的搭配比例，看着新酿的琼浆注入玻璃杯。在他这里，等待与倾注是头等大事，但邻居永远是他第一时间的新品评测体验者，他们常常在露台试饮，有一搭没一搭地聊那些如醇酒般流过的时光。

### 美食博主 \_ 麦子

麦子的每一天，从精心准备可口早餐和烹煮花茶开始。她是“麦子厨房”的主理人，但在2015年以前，她是深圳一位焦虑的母亲。在大城市，小孩上幼儿园道阻且长，学区房难寻，环境逼仄，还不时要面临食物中毒丑闻所带来的恐惧。

几经考量后，她决定举家搬迁到大理。当地的幼儿园很灵活，有注重户外游戏的老师，也有专注学习的英国外教，还有300多亩的有机蔬菜园供小孩子玩和吃，她所担心的教育问题都一一迎刃而解。

更让麦子收获意外之喜的，是这个小院子临近苍山，提上菜篮就可以出门徒步和野餐，孩子想玩水，开车十分钟就到洱海。“从前在深圳，去一趟海边既堵车又遥远，人还巨多，想遛个弯都要排队。”



### 自由撰稿人 \_ 小轨

小轨和丈夫，都是内向的文艺青年。原本想着到大理做一对避世鸳鸯，没想到在这个小院子里，竟然与许多陌生人成为了家人，还被撺掇着写了一个“小轨窜门”专栏。

在大城市里，去别人家蹭饭好像很奇怪，但在这里，邻居常常带着新鲜蔬菜 and 美酒来窜门做饭，有时候院子的长餐桌上满满当当地挤了二三十个人正高声阔谈、举杯畅饮，饭后还会有许多男院主主动帮忙洗碗。

成婚那天，同乡的高大哥特地把自家主卧布置成婚房，让小轨“从娘家出嫁”，其他邻居也贡献了婚车和司机，整个院子热闹又亲和。

### 亲子戏剧人 \_ 罗姐

退休之前，罗姐是帝都的老出版人，年复一年被灰蒙蒙的雾霾和春日飞絮困扰。

但自定居在大理后，罗姐的幸福从清晨就开启了。每天牵着小朋友去上学，会走过茶马古道的一个旧村子，“那是一个千年古道，我们会在那记录每一天的日出，就像修行一样，整个心都排空了，变成很单纯的人。”



在小院子的生活，唤起了罗姐晚年的激情岁月。她建立了一个每天被洱海风吹拂的“苍山公共图书馆”，还开创了亲子戏剧班，曾和院内的小朋友们排了一出《木兰辞》古典戏剧，一起学习即兴舞动，唤醒肢体对艺术的感受力。

### 凡人与艺术家的距离，只在一院之隔

院子，构成了凡人精神的屋前空地，让人更容易领悟生活的美感。

在都市人的潜意识里，中国寸土寸金，到处都人口爆炸，但在知乎的“家有小院子是一种怎样的体验”提问上，会意外发现很多“民间艺术家”的高赞回答。

爷爷奶奶拥有一个秘密花园，老两口在这过着神仙般的养老日子。门口有菜地，当季蔬菜基本不用买，每次回去奶奶都会给我带几大兜无公害无污染农家菜。——知乎网友范范饭饭

每年会收获一窝坐落在杏树枝桠上、如同花生米大小的画眉鸟蛋，蓝得像染色的呀，上色还如此均匀，居然还是蒂芙尼蓝。长大后，小画眉飞走了，鸟爸鸟妈第二年又会诞育一窝新生雏儿。——知乎网友蜜渍脆梨

我希望它在保持一定美感的基础上，越来越杂乱有致，蓬

勃自然……它并不为了人的舒适活动而存在，所以你看不到区隔和边界，它更像是一块迷你绿洲，让我在水泥森林的包围中有了这么一片安逸、静谧，与现实有所隔绝的世外桃源。——知乎网友马锐拉

这些回答都附赠大量高清的绿色生态原图，尽管不精修也无滤镜，但其朴素自然的气息愿意让读者一翻再翻。

可见真正美好的居所，需要的是生活家，不是建筑师；是一个接地气、汇人气的院子，不是庭院深深深几许的繁复园林。它并非古代同姓家族的大部落，也并非为了利益集合的共同体，只是为着同样的、对家和爱的渴望。

林语堂曾在《来台后二十四快事》中，以这一桩“快事”点题结尾：宅中有园，园中有屋，屋中有院，院中有树，树上见天，天中有月。不亦快哉！

在他看来，“花园的‘园’这个字，并不是草场或几何形花状的涵义，却是指一块土地，那里可以种蔬菜，栽果木，又可以树荫之下闲坐坐。”在这种意义上，其实是等同于我们所说的“院”，它是一个家中最能包容万物的场所。

大理的小院子，实质是缔造了一个乌托邦。它更关心人在其中的内心感受，用心筑造他们远离喧嚣都市后的心安之所，并把每一天的生活都变成惬意的度假，让在家中度过的每一寸光阴，都怡然自得。

因此，家的概念，不只是“有瓦遮头”，它需要开阔的空间，更浓稠的人情味，更多离家之后还会一直想念的人和事。

而大理的小院子，真实记录了这群人的笑声，和他们与大自然的真实对话。

——文章来源于新周刊

# 向往的城市

——心之所向 身之所往

如果世间真的有这么一个地方，可以让你  
回归最本真的状态：心灵充实宁静，既不  
怀念过去也不奢望将来，只求留住当下，  
无所求，无所惧，只感受到自己的存在。  
能在此处找到自己最幸福的模样，或许就  
是你所向往之处。



## 01.

## 故乡的炊烟

段梅婷 \_ 信合外国语高中

倦客思归，每逢岁末年关，最能勾起人的思乡之意。客居他乡每年到了冬天，有意或无意中便想起家乡的种种来，碧绿澄清的水塘，倏忽而逝的飞鸟，芳草萋迷的田埂，还有那黄昏时候疏雨下的袅袅炊烟。

暮云叆叇，寒风裹挟冷雨拍打着窗户，我又想念起了家乡的炊烟。

家乡的炊烟是深情的，亲切的，令人回味的。在阡陌交通的田野上，一排排红瓦白墙的院落上空，总是守时地出现那一缕缕剪不断、理还乱的青烟。

炊烟在毛毛细雨中摇曳升起，旋即随风远去。倘若一不小心，吸入你的肺腑，你会发觉暗藏在烟里的秘密。那是阳春三月，草木的青涩；是灿烂千阳，泥土的热烈；是一丛金黄，空气的桂香；是岁暮天寒，风雪的清冽。她会萦绕在你的心头，仿若老酒，任时光老去，愈陈愈浓。

灰蒙蒙的炊烟也许不那么讨人喜欢。或许有人觉得她是落后的、穷苦的标记，但对我来说，炊烟是温馨的，宁静的，令人宽慰的。

火塘、炉子中干枯的柴禾噼里啪啦地燃烧着，将一家人围在屋子里。街上没有一个人，只看见风夹带着雨呼啸着穿行过街道。这时，母亲围上围裙走进厨房。厨房里昏黄的灯打开了，老旧的灯把昏暗的光赶到窗外去，只留下温暖的明亮的灯光。光线照亮了家人的脸，照亮了母亲脸上的皱纹，每道皱纹里都藏着温柔。粗糙的手熟练的开始收拾饭菜，灶台上燃着青蓝色的小火苗正愉快地跳动着，架起的锅腾腾冒起热气，饭菜的香味渐渐飘出来。母亲是做菜的好手，她做的菜尤其让我感到温暖。窗外雨下大了，



但潮湿的语气丝毫不能侵扰家中的舒适，让远方归来的游子感到格外温馨。

烟火断绝了噪声，耳边只剩下单调又温柔的柴禾燃烧声。喧嚣声远去，贴近耳畔的是家乡的声音。那烟火还隔绝了画面，窗外的各种事物都藏进这缥缈的炊烟后，只看见飘落的雨珠和灰色的云。看着长长的炊烟，又像看着自己，一弹指，一瞬，一刹都变的格外漫长。吸一口入喉，不觉其燥，只剩安宁。

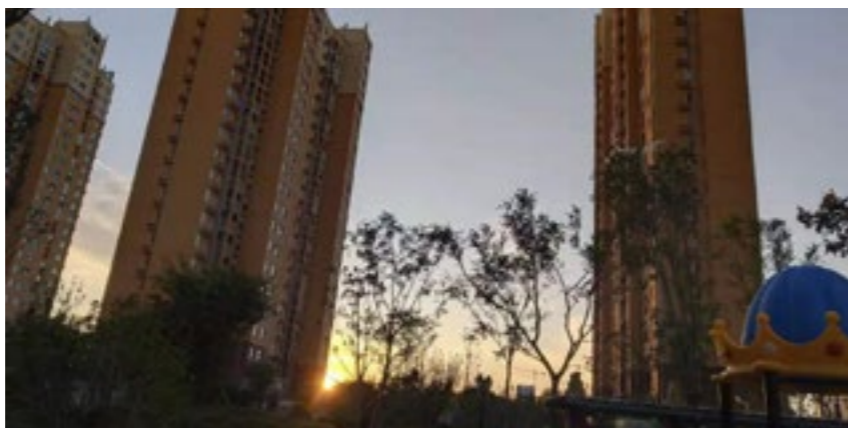
家乡的炊烟滋养了我的生命，是组成

老家记忆最深刻的符号之一，每看到炊烟升起时，他乡也成了故乡。

故乡的炊烟也引起了我一丝淡淡的乡愁。

故乡的朝朝暮暮，仍旧记忆犹新。故乡的山山水水，依然楚楚动人。

我想念故乡的炊烟。



## 02.

### 小幸福

孟艳娜 \_ 新旭建筑

早上被树上的小鸟唤醒  
 沿着宽阔的马路跑到美丽的小湖边  
 大口呼吸着新鲜的空气  
 自恋的对着盛开的月季花儿微笑

画个美美的妆容约上三俩好友  
 手牵着手儿逛街去 shopping  
 让人眼花缭乱的商品  
 边逛边说边笑的闺蜜们

走进曲折亲切的巷弄  
 寻找特别的迷人小店  
 巷内的生活杂货铺  
 适合聊天的小咖啡馆

坐在静怡舒心的图书馆  
 孩子瞪着好奇的大眼睛

看了一本又一本  
 我同样被书中的内容所吸引  
 夜幕降临，万家灯火  
 站在楼下寻找属于我的窗口  
 那里淡黄色的温暖的灯光  
 是在等待的家人

日常生活的散步路线  
 春意盎然的清河公园  
 品类齐全的百货商场  
 巷内迷人的小店  
 书香四溢的图书馆  
 家里温情等待的灯光  
 这是我们的生活

我们生活的城市  
 在这里立身、安心、欢心

## 03.

### 心中的乌托邦

王中亚 \_ 信合护理院

记不得在哪篇散文中看到：“那时我们有梦，关于文学，关于爱情，关于穿越世界的旅行。如今我们深夜饮酒，杯子碰到一起，都是梦破碎的声音。”  
 时光荏苒，青春流逝，我们在现实的浪花中沉浮，但仍然记得那会让我们身在边隅，情驰魏阙的乌托邦，不论时光如何变迁，她都会让我们满怀希望，促使我们向前。持之以恒，素履以往，我们终会抵达远方。

“青水碧于天，画船听雨眠。”我心中的乌托邦是一个拥有青山绿水，湛蓝大海的心灵寄托之地，是一个远离城市喧嚣，可以轻松惬意在雨声中入眠的安详之所。

在这里，仿佛可以一瞬间回到幼年时，

品尝金黄的梅子，捕捉鸣叫不已的金蝉；又仿佛可以一瞬间来到了青年时，我们攀登在重峦叠嶂的悬崖峭壁间，奔腾在波涛汹涌的大海之中，肆意挥洒着拼搏的力量；又仿佛一瞬间来到了暮年之时，漫步于曲折幽深的林间小径，结庐而居。

心中的乌托邦，她在黄昏下是那么静谧，触人心弦，给予我们在这浮世中以安宁，给予我们向上拼搏的力量。

阳光下，她是金色的，光芒万丈；风雨中，她是微笑的，柔情似水。心中的乌托邦，不论我们身处何时何地，她是我们心灵的港湾，是我们向往的归属之地。她为我们的梦想插上翅膀，带领我们去追逐蓝天上的白云。





## 04.

### 心中的婺源

金灿灿 \_ 信合外国语小学

每个人心中都有自己的婺源，于旅人，心中的婺源是未知的远方，神秘莫测；于朝圣者，心中的婺源是神圣的殿堂，庄严肃穆；于攀登者，心中的婺源是永无止境的高峰，直插云霄。而于我，心中的婺源则是心灵的一方净土。

我心中的婺源，不仅是一座静谧，盎然的小城，更是我心灵的栖息地。它远离了世间的喧嚣与污尘，仿佛一株出淤泥而不染的莲，就那样摇曳于天地之间，沁出缕缕幽香，萦绕在我的心头。

最初，我是从朋友的口中了解的她。朋友说，她婉约如柳，热情似火。我不信，在这样一个钢筋混凝土的世界，会有这样的一座小城？

终于，在朋友的百般邀请下，我十分不情愿的踏上了去往她的列车。不仅是因为那数十个无聊的小时，更是因为那狭小的空间，以至于我在车上选择了蒙头大睡。直到后来，我才意识到自己究竟错过了什么。

到站后，意识不清醒的我直接被朋友

连拖带拽的拉上了一辆黑色汽车。听着朋友与司机地道的家乡话，自己只能揉着脑袋，视线转到了窗外。

那一刻，黑砖白墙就深深的印在了我的脑海中。我惊诧于世间竟有这样的一座城，层层青砖隐于林木之中，排排树木枝繁叶茂，竟看不出一丝秋天萧瑟的气息。

那一刻我才知道，婺源的美是充满生机的，充满活力的，且极具韵致的。瞬间，我变得无比清醒，甚至心底隐隐的在期待我将要到达的地方。

短短几分钟的车程，就让我对这个小城完全改观。最令我震惊的便是那一望无际的红，连接着绚烂的晚霞，与天地严丝合缝的交织在一起。

我迫不及待的一把拉开车门，冲下去，踏上了那铺满红色晚霞的小径。伴着薄薄的雾霭，眼前的一切显得有些真实。我的心一下子提到了嗓子眼，连脚步都变轻了许多，仿佛一用力，眼前的一切便消失不见。

我屏住呼吸，轻手轻脚的走在这条小径上。看着青山环抱着村落，与红艳艳的山色交相辉映，打着旋儿落下的枫叶盘旋到脚尖。那一刻，我的心经历着前所未有的宁静，与眼前的景，

耳畔的风，融为一体。

艳丽无比的晚霞在暮色中似乎有了温度，伴着夕阳缓缓落下，也落在了我的心头。

走在路上，混着清香的风徐徐的吹过眉梢，一丝凉意浮上心头，这一刻，心中的苦闷与烦忧竟消失的无影无踪，留下的只有鼻尖的一抹幽香。

周围异常的寂静，我闭目回想着那浪漫朦胧的薄雾，漫山遍野的枫林，诗情画意的村落，真切感受着给予我的美。

时至今日，只要我脑海里浮现了那一抹红，生活中的苦闷便烟消云散，心中只留下她赋予我的美好。

# 奋进的信合

—— 永远热爱 永不止步

知不足，自反，知困，而自强也。

记录工作心得最大的意义可能在于梳理工作的时候发现不足，反省自我；遇到困境，思考解决办法，提升自我。与工作是一种很好的推进，对自己是最有效的提升。信合各个板块的员工，也分享了他们的工作心得，或许对你有益。

# 01.

## 坚毅执着 温暖前行

郭静\_信合·江南里营销中心

N年前的一天，我选择了加入地产行业，岁月更迭，感慨万千……

作为地产人，释放城市未来生命力是我们的愿景，孤独的城市建设者是我们的别名。我们挥别了车水马龙的城中心，逆着拥挤的人潮，来到挖掘机扬起漫天尘土的荒凉工地里，见证着一幢幢高楼大厦的崛起。

作为地产人，跟着项目走是我们曾经经历、正在经历、或者即将经历的宿命。地产依赖于土地，有了新的土地公司才得以持续地发展。为了开疆拓土，我们不得不离开熟悉的城市。如果有的选，没有人愿意抛弃家庭远走他乡，但当我们看到一片又一片落魄的郊区，因为我们的到来而变成美丽的新城市之时，又觉得一切都是那么值得。

作为地产人，加班是我们的工作常态，工作到晚上七八点，根本不觉得自己在加班，工作到凌晨？那倒是勉强值得在朋友圈小小晒一下。

地产人，亏欠了家人太多的陪伴和关怀。愿每一个努力生活的地产人，都有一个理解你、包容你、爱你的家。也愿每一个地产夜归人的心里，都有一盏为你留的灯。

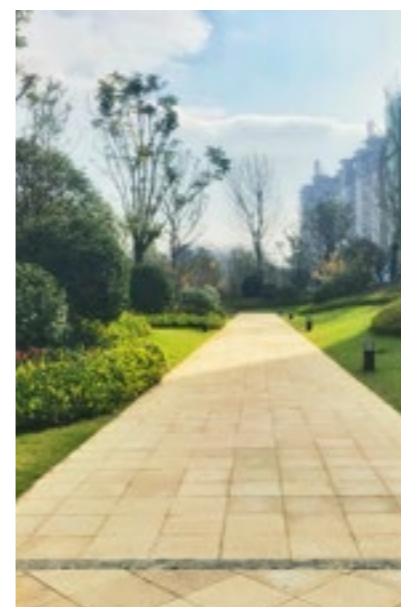
在灯火阑珊处以筑家为名，许您一个温暖入怀的未来。我们匠心雕琢，精细诠释居住梦想，只为和您有个最美的遇见。

信合地产成就的不仅是顶级的建筑，更是对理想生活的至高追求。至此，关于家所有的向往，终于有了归宿，这就是信合对家人的承诺。

信合就像根，永远是树叶的归宿。

信合就像一件大衣，永远不会提高温度，但却给予人们连火炉都不能代替的温暖。

信合永远是您最温暖的家！





## 02.

### 以梦为马，幸福出发

王爱梅\_信恒营销管理公司

深绿落幕，金黄登场，又是一年秋收冬藏的交替。岁月的轮转悄无声息，信合的奋进风雨兼程。二十余载的四季轮回中，信合人始终坚守着“诚信 担当 合作 求实 创新”的核心价值观砥砺前行。每踏上一方土地，总是用百分百的深情努力深耕，全情投入积极进取中的信合人不仅听到了时代的赞歌，同时也听到了民生的疾苦。

#### 就医难，信合人听到了

按照三级医院标准投资建设的大型非营利性综合性医院——河南信合医院，是2012年固始县政府承诺为民办实事的十大项目之一。医院于2013年1月6日正式投入运营，是医保、新农合定点单位。信合医院还积极与国际医疗中心、郑大一附院等省级三甲医院建立合作，缓解固始百姓“看病难、看病远、看病烦”问题，力求大幅提升固始县医疗服务水平，促进固始县人民健康保障能力的发展，推进固始县医疗基础设施建设迈上了新台阶。

#### 入学难，信合人听到了

建于2007年的信合外国语中学，历经十二载风雨，始终秉承“求真、向善、求美”的教育愿景，矢志“让每一个孩子都能幸福成长，快乐成才。”2019年的盛夏，信合外中的学子再创佳绩，昂扬书写着信合教育的新华章。信合教育学段目前涵盖幼儿园、小学、初中、高中，先进的教育理念和扎实的教育落地，培养了一批又一批卓越学子。

#### 养老难，信合人听到了

河南信合养生文化村项目于2013年立项，通过长期详细的市场调研工作和政府协调工作，确定在河南省范围内，建设以专业医疗机构为保障体系的新型产权式和会员制结合的老年生活社区为基础模式，树立以倡导“独立、

参与、照顾、自我实现、尊严”为主题的有信合特色的新型养老模式的高端品牌——“养生文化社区”，为中国“爱”和“孝”文化传播搭建实践平台。

远远不止这些。县域纳税的大户，多种就业岗位的提供，扶贫助学的公益慈善，一桩桩一件件，是信合人坚守不忘的初心，也是信合人融进血液的时代使命。新时期的信合，与城市相融，怀揣着美好的城市梦想，以城市中简单、真实的悄然改变，成就每一个人对居住的理想，满足每一个人对品质的追求，实现每一个人对生活的向往，这已经成为每一个信合人始终坚持不懈追求的“信合梦”！





# 03.

## 熬到滴水成珠

刘其品 | 信合外国语小学

我出生于七十年代，从小就酷爱语文。九零年师范毕业我毫不犹豫地选择了语文教育。二十几年的语文教育使我深深地懂得：一堂好的语文课是熬出来的，一个好的语文教师更是熬出来的。而这一个“熬”字，又是怎样的一个化茧成蝶的过程。这犹如广东的靓汤，其醉人的味道是慢火一点一点煨出来的。

曾几何时，我天真地认为语文课就是上小学时我的语文老师教我时的那样：读课文，分分段落，概括段意，归纳中心，如此而已。几年下来，我发现语文教学远非如此。我们的教育对象是天真活泼的孩子，而一个孩子就是一个丰富多彩的世界。“一百个观众眼里有一百个哈姆雷特”，我们怎么能用一成不变的观点去对待每一个不同的语文课堂呢？有了这样的思想基础，我如蹒跚学步的孩子，在语文课堂教学上走出了属于自己的歪歪扭扭的第一步。然而，这一步不迈则已，一迈方知艰辛。

我开始尝试课堂改革，尝试着让学生自己走进课本，去领悟自己的内心。并想尽方法让学生的思想与文本作者的思想产生共鸣。但是，在上个世纪九十年代初，我们乡里的语文教育是传统的，呆板的，满堂灌的。尤其是面对着都曾是老师的同事们，我的“另类”课堂是没有市场的，更别指着有叫好之声。

这有什么呢？只要学生们认可，就说明我是对的。课堂上孩子们那一双双期盼的眼神鼓励着我。这眼神对我又何尝不是压力啊！慢慢地，我又发现原来语文课堂就像树叶，没有一片是相同的。要想驾驭千变万化的课堂，没有丰厚的文化底蕴、大量的经验积累是不可能的。

于是我开始阅读各种与语文教育有关的书籍，期望从语文大家那里寻找到语文课堂的奥秘。观看专家的讲课实录，以求从中窥见点滴端倪。此时，我深深地知道要想拥有丰厚的文化底蕴、大量的经验积累又怎一个“熬”字了得！

“熬”是痛苦的，痛苦就在于下面的“火”，这种难耐是那样的漫长。但是，“熬”的结果又是那么香浓，既令人期待、叫人向往，又让人回味无穷。这让我想起美国石油大王洛克菲勒的一句话“天堂与地狱比邻。如果你视工作作为一种乐趣，人生就是天堂；如果你视工作作为一种义务，人生就是地狱。”那么就让我们去期待“熬”的结果吧，因为那是我们的天堂！

# 延用一期 销售政策

## 万达领“航”二期商铺 全面面世

XINHE SUNSHINE CITY

百万商业匠心巨制/大师级规划营造/携手万达双核引爆城市新中芯/稀缺核芯地段城市发展轴心  
铂金物管第一太平戴维斯/12年无忧托管多重投资保障/护航财富升级



万达广场旁35-1000m<sup>2</sup>水街旺铺 火爆销售中...

招商咨询 655 6333

项目地址：信阳市羊山新区百花园旁

投资商：信合集团



信合·清河韵 & 鸥鱼 联袂巨献

# 鸥鱼托管无忧 吸金为所寓为

建面•52-73m<sup>2</sup>酒店托管式公寓 重磅入市

QING HE SHYMS

### 一般公寓

租客难找  
租金不高  
常年空租  
保洁难搞  
中介费高  
无附加值

### 鸥鱼托管

鸥鱼全托管，客源有保障  
保底加分红，吸金力Max  
全网获客，365天不空租  
包维修保洁，房屋好增值  
省心无中介，收益全透明  
全国交换居住权，380天收益

VS



咨询热线 0396 3333 023

城市展厅：驻马店市置地大道与天中山大道交叉口西南角（星际国际酒店旁）  
营销中心：驻马店市驿城大道与创业大道交叉口东南角 开发商：驻马店信合房地产开发有限公司



# 阅尽繁华境 心归江南里

匠筑新品 荣耀加推

113-130m<sup>2</sup>瞰景高层 待君入席

返乡置业季 5重豪礼 温暖来袭

到访惊喜礼 一票抵千金 认购幸运礼

老友睦新邻 专享特惠房

VIP热线  
0376 6612777/888

河南信阳 滨河南路·琴桥西600米

开发商：信阳信合房地产开发有限公司 服务热线：0376-6612777 (8) 网证豫证第2013099号



每日新鲜

放心选购

基地直达

品类精选



1月1日  
盛大开业  
信合阳光城悦合超市



信  
者  
铸  
善



合  
者  
筑  
城

承载梦想 共享幸福

投资 / 地产 / 商业 / 医养 / 教育 / 工矿

